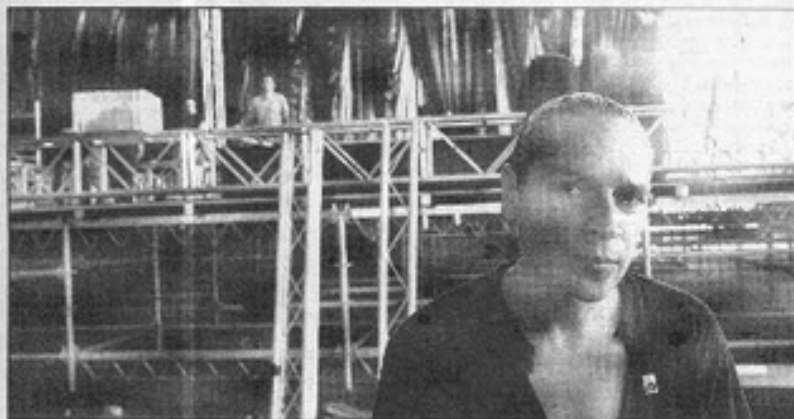




TEATRO EN VERANO

El director estrena el martes "Amloii", su versión del clásico de Shakespeare

Mauricio Celedón hace volar al sufrido príncipe Hamlet



Celedón quiere volver el 2005 a Chile y fundar una escuela de teatro popular.

MARIETTA SANTÍ

En una enorme estructura de aluminio, que simula la fachada de un castillo y que sirve de soporte para las acrobacias de 20 actores y músicos, transcurre "Amloii", como lo dijo Hamlet", la particular versión de Mauricio Celedón para las desventuras del príncipe de Dinamarca.

La obra, que reúne en escena a dos compañías españolas más el Teatro del Silencio, fundado por Celedón, debuta el martes en la Estación Mapocho y promete un espectáculo impresionante, que combina teatro aéreo, danza, zancos y cuerdas.

"Amloii, como lo dijo Hamlet" se estrenó en abril de 2002 en España, y en su itinerancia por Valencia, Madrid y diversas ciudades de Extremadura consiguió aplausos de la crítica y el público.

Mauricio Celedón, que el próximo año termina su residencia en la ciudad francesa de Aurillac, cuenta que su principal preocupación en este montaje fue "romper con los esquemas hechos para la obra de Shakespeare y ubicarla en un contexto contemporáneo".

El director precisa que, sin traicionar la esencia del clásico, se dio permiso para transformarlo y revisarlo desde su propia mirada. "Tomé la leyenda danesa que da

El creador del Teatro del Silencio cuenta la historia del noble danés en una acrobática puesta en escena y en un gigantesco castillo de aluminio.

origen a Hamlet y rescaté el encuentro del hombre con la venganza", explica.

Según su lectura, Hamlet (Amloii en danés) revela el momento en que el ser humano pierde la animalidad. Por eso, el atormentado príncipe se desvela entre la posibilidad de matar al asesino de su padre o enloquecer.

Escuela popular

La gran novedad que trae Mauricio Celedón en su "Amloii" es la incorporación de la palabra, elemento descartado hasta la fecha en su Teatro del Silencio.

Claro que estamos hablando de la palabra a la manera de Celedón: "No hay diálogos, la palabra es una proyección de pensamiento y otro personaje más. Está simplificada, es como la música, como un gran gesto".

Otro énfasis es la presencia prioritaria de la mujer en la obra, con la idea de hacerla más contemporánea a nivel de contenido.

Para no perderse hoy

"La empujada"

Constanza Nordenflycht, la abogada mujer detrás de Diego Portales, es caracterizada por las actrices Érika Pinto y Katherine Salasny. Interesante propuesta teatral. 21:00 horas, Centro Cultural de La Reina (Santo Rita 1153).

"Pareja abierta"

Divertidísima adaptación de la obra de Dario Fo, protagonizada por Andrea Fresno y Mateo Iribarren, pareja en la vida real que juega a destruir su intimidad. 22:00 horas, Centro Cultural Estación Mapocho.

"Push-up"

Del Festival de Dramaturgia Europea, surge esta pieza, escrita por el alemán Roland Schimmelpfennig y dirigida por Ralf Cseric. Ideal para dar un vistazo a la nueva dramaturgia alemana. 20:00 horas, Götter Institut (Esmeralda 650).

"Anatomía de la felicidad"

Solo de Francisca Széké, bailarina que investiga el vínculo entre actividad y lenguaje corporal. 21:15 horas, Centro Cultural Matucana 100 (Matucana 100).

Celedón estará en Santiago sólo hasta el día después del estreno en la Estación Mapocho, porque debe volver con urgencia a Francia para continuar con un proyecto inspirado en "La Divina Comedia", que estrenará a finales de mayo.

Su vuelta al país está planificada para el 2005, después de que concluya la residencia de su compañía en Aurillac. Entonces quiere pasar una larga temporada en Chile y no descarta dar los primeros pasos para instalar una escuela de teatro.

"Aquí se necesita una escuela popular. Sería muy fácil hacer una privada, con mi nombre, y copiar la misma fórmula del sistema. Creo que hay hacer algo para que las cosas cambien. Basta de elitismos, podemos tomar las cosas de otra forma".

Mauricio Celedón hace volar al sufrido príncipe Hamlet

[artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Celedón hace volar al sufrido príncipe Hamlet [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile