



AL SILENCIO

Gonzalo Rojas
Dirección de Bibliotecas, Archivos
y Museos, 2002. 216 páginas.
Precio: \$ 26.000. Biblioteca Nacional.

Al silencio, con la poesía de Rojas enraizada en lo numinoso, lo sagrado, lo enigmático, completa una trilogía con su veta amorosa en *Qué se ama cuando se ama* (2000), y el ámbito elegíaco de *Réquiem de la mariposa* (2001). Lo primero, entonces, es constatar la culminación exitosa de un proyecto editorial chileno. Luego, celebrar su sentido artístico integrador, en que el lector puede transformarse en auditor, escuchando al poeta en el disco compacto adjunto, o en visitante de una especie de galería portátil, recorriendo las fotografías de Mariana Matthews y Claudio Bertoni. En ese marco de dignidad y belleza, la Biblioteca Nacional lleva al público la obra de uno de nuestros grandes poetas. Y éste, contribuyendo a sus enigmas, cierra el volumen con un poema al primer hijo, escrito hacia 1936, y lo abre con una reciente elegía, con las cenizas de la bella de entonces: madre y musa.

653201 Floridor Pérez

En calla 3204, STGO. VC. 9, 2002 p. 79

Al silencio [artículo] Floridor Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al silencio [artículo] Floridor Pérez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile