



"El polaco"

Fernando Cuadra arremete con éxito

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

El dramaturgo Fernando Cuadra no se da tregua: trabaja a mil en su escuela, abre una sala de óptima calidad, estructura una temporada en base a un Shakespeare imposible (*"Titus Andronicus"*) y encima escribe una nueva obra: "El polaco".

Aquí, su teatro es de concisión verbal y dramática, centrado fundamentalmente en la evolución de uno de los personajes, que va reaccionando al mutismo, la ironía y las señas imprecisas que le da su interlocutor. Y cuando ya los signos entre uno y otro son reconocibles y el juego planteado está claro para ambos, la obra simplemente termina, dejando al espectador en vilo.

La trama transcurre en la recepción de un hotel de tercera, donde "el polaco", un jugador empedernido, vive días negros en el juego y se atormenta por un antiguo y nunca aclarado asesinato involuntario. Los ingredientes son culpas y acusaciones encubiertas, verdad y mentira, palabras que quieren ocultar y que terminan develándolo todo. En medio de eso, la teatralidad se nutre de una cuota importante de silencios y tensión, elementos



Pedro Vicuña.

muy bien manejados por el texto de Cuadra.

Pedro Vicuña (el polaco) lleva adelante su oscuro personaje con solidez y traza una curva expresiva que viaja desde el ignorante decaimiento del inicio hasta la tragedia consciente. También Aldo Droguey cumple bien con su papel frío y mudo, enfatizando un tono de superioridad que alerta al espectador sobre lo que viene. Es ciertamente notable el uso del espacio escénico y de la luz.

653187

C-14

22-DIC-2002

EL MERCURIO

Fernando Cuadra arremete con éxito [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra arremete con éxito [artículo] Juan Antonio Muñoz H. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)