



Cómo será el Museo Violeta Parra que impulsa la Fundación Carlos Cardoen

El 10 de junio pasado se firmó un acuerdo fundamental para la difusión del legado de la más trascendente folclorista chilena. En una reunión privada a la que asistieron Carlos Cardoen y los hermanos Angel e Isabel Parra, quedó formalizado el comodato por 99 años de todo el patrimonio de Violeta Parra, con excepción del musical, que será administrado por la fundación que encabeza el empresario chileno. El proyecto considera la remodelación de la casona de calle Carmen 340, antiguo domicilio de la Peña de los Parra, donde el año próximo se levantará un museo con tecnología de punta que exhibirá obras textiles, óleos, manuscritos y artículos personales de la autora de Gracias a la Vida. La alianza entre los Parra y Cardoen también involucra a la Municipalidad de Santiago. En el hall central del Palacio Consistorial, frente a la Plaza de Armas, la alcaldía capitalina albergará desde el jueves y hasta el 6 de enero una exposición con 13 de las más famosas arpilleras de Violeta Parra. La inauguración estará presidida por las tres partes involucradas, incluyendo al alcalde Joaquín Lavín, quien firmará un acuerdo de cooperación para preservar y difundir la obra de la cantante. Entre



Violeta Parra tendrá su propio museo, gracias a la iniciativa del empresario Carlos Cardoen.

otras acciones, la Municipalidad de Santiago se hará cargo de habilitar los estacionamientos que se ubicarán al costado del futuro museo. En rigor, la asociación entre las tres partes no es nueva. Ya a mediados de los '90, la antigua Peña de los Parra había sido restaurada con inversiones provenientes de las empresas de Carlos Cardoen, la Municipalidad de Santiago y el Fondart. Abierta al público en 1995, la idea original era convertir la sede de Carmen 340 en un centro de difusión permanente de la obra de Violeta Parra. Sin embargo, debido a la falta de financiamiento y un

proyecto claro, al poco tiempo la casona cedió su espacio a la División de Cultura del Ministerio de Educación, que desde 1997 mantuvo ahí el Centro Cultural Carmen 340. El proyecto del museo obligó el mes pasado a éste último a cambiar sus instalaciones. Las obras de remodelación comenzarán en enero y se espera que concluyan en el segundo semestre, fecha estipulada para que el Museo Violeta Parra abra sus puertas al público. Los costos de inversión superarán los 200 millones de pesos y las instalaciones seguirán el modelo de los museos que Carlos Cardoen mantiene en la VI Región.

STACANA, STACANA

01. Dic. 2002 p. 22

652943

Cómo será el Museo Violeta Parra que impulsa la Fundación Carlos Gardoen [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo será el Museo Violeta Parra que impulsa la Fundación Carlos Gardoen [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile