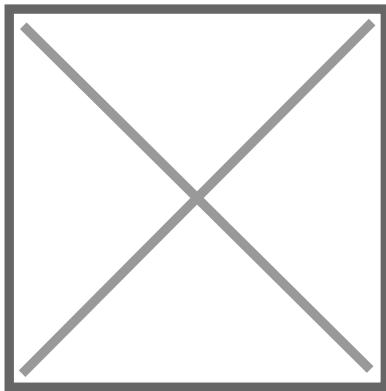




652918

Cine chileno en el mes *de la patria*

Comienza septiembre y antes de que nos
O damos cuenta los aires dieciocheros y
primaverales nos invadirán. Por ello hemos
querido hacer un homenaje al cine nacional
y a algunas películas que han marcado
un hito en nuestra historia. Al comenzar
el siglo XX, también empezaba una pasión
con un corto documental, titulado "Ejercicios
de bomberos en Valparaíso", basado en los
ensayos realizados con anterioridad en la
Plaza Aníbal Pinto, de la ciudad. Durante los
primeros años realza la figura de dos hombres
que serán considerados los padres de la
cinematografía en Chile: Salvador Giambastiani,
autor junto a su esposa Gabriela von Bussanias
del documental de 1919 "Recuerdos del
mineral de El Teniente", y Pedro Sienna, actor,
productor y director, creador en 1926 de "El
Húsar de la Muerte", sobre la vida de Manuel
Rodríguez. En la década de los 70 Miguel
Littin dirige una de las películas claves dentro
de la producción cinematográfica nacional: "El
Checo" de Nahueltoro. Hasta 1985 destacan
títulos como "Gracia y el forastero", de
Sergio Riesenberg; "A la sombra del sol",
de Silvio Calozzi y Pablo Perelman; "El
Maui", de Patricio Bustamante y Juan Carlos
Bustamante; "Como aman los chilenos", de
Alejo Álvarez; "Idénticamente igual", de Carlos
Flores; "Julio comienza en Julio", de Silvio
Calozzi; "Los hijos de la Guerra Fria", de
Gonzalo Justiniano; y "El último grumete",
de Jorge López. Para finales del siglo un
conjunto de producciones iniciarían el camino
del cine chileno al reconocimiento internacional
con cintas como "Imagen latente", de Pablo
Perelman; "La luna en el espejo", de Silvio
Calozzi, con la cual Gloria Münchmeyer
consiguió el premio a la Mejor Actriz
en el Festival de Venecia; "La Frontera",
del prestigioso cineasta Ricardo Larrain;
"Johnny Cien Pesos", de Gustavo Graef-
Marino; "Amnesia", de Gonzalo Justiniano;
"Historias de fútbol", de Andrés Woods
y últimamente el éxito del "Chacotero
sentimental" y "Angel", la primera película de
terror chilena; muchas de las cuales están en
video.



El chocal de Nahueltoro
Drama
Protagonistas: Nelson Villagra y Shenda Roman
Director: Miguel Littin
Mayores de 18 años

La película cuenta la historia
verídica de un hombre que
asesinó a su pareja y a sus
cuatro hijos bajo la influencia
del alcohol, hecho que en la
época en que ocurrió causó una fuerte conmoción, debido a la
naturaleza y características del crimen, pero principalmente, por
el destino de su autor. El hombre posee una educación extre-
madamente limitada, situación que paulatinamente fue cambian-
do al interior de la cárcel, en donde recibió rehabilitación y cono-
cimiento, cambiando drásticamente su actuar. Pero a pesar de
esto, la decisión de la justicia no fue
piadosa, siendo condenado a muerte
luego de múltiples esfuerzos por
demostrar su nueva naturaleza.

Cine chileno en el mes de la patria [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine chileno en el mes de la patria [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile