



30 TIEMPO LIBRE 653400 Jueves 2 de enero de 2003 / Las Últimas Noticias

El actor se incorpora mañana a la comedia sexual "23 centímetros"

Romeo Singer se destapa

MARIETTA SANTI

Durante casi tres años, el público nada supo de Romeo Singer, el sufrido protagonista de la teleserie "Fuera de control", de Canal 13. Pero el actor, que no estaba muerto sino dedicado al oficio de DJ, romperá mañana su destierro voluntario en la taquillera comedia "23 centímetros", donde explota, por primera vez, su lado chistoso.

Singer fue asistente de dirección del montaje, tuvo a su cargo la banda sonora y ahora reemplazará durante todo el verano a Edinson Díaz en el rol de Fernando, el leal guardaespaldas -y enamoradizo secreto- del codiciado prostíbulo que interpreta Juan Pablo Sáez.

"Estoy nervioso. Me veo enfrentado a hacer cosas íntimas, que nunca mostraría a 300 personas, como manifestarse con una revista. Sé

que nadie pensaba que podía funcionar en la comedia, y lo estoy haciendo", dice.

El actor, que incursionó por última vez en la pantalla chica en "Corazón pirata" y de las tablas se despidió con una obra sobre la cantante Cecilia, estrenada el 2000, confiesa que para este papel debió romper con su imagen de niño bueno: "Me puse muy guachaca... Todo está más jugado, incluso la cosa gay. No tengo ningún problema sobre el escenario, así es que le di para delante no más".

Romeo Singer tiene 27 años y conoció la fama en 1999, cuando debutó ante las cámaras en la teleserie "Fuera de control", de Pablo Illanes. Después vinieron "Saboteo" y "Corazón pirata", y la televisión no volvió a necesitarlo.

Electrónico

Luego de unos meses de incertidumbre laboral, Romeo Singer decidió dedicarse a la música y se convirtió en Singer DJ, marca registrada en el circuito ficticio que lo llevó a musicalizar el programa "Hola Andrea" durante todo el 2001.

"La música y la actuación van muy a la par. De hecho, el mejor propósito que me han hecho es que baje la actuación en la música

interna de mi personaje", trata de explicar Singer, quien llegó al oficio reemplazando a un amigo experto en musicalizar fiestas.

Para su performance, que describe como electrónica-house, utiliza un amplio repertorio musical que importó desde Nueva York.

"Pueden creerme loco, pero la verdad es que el DJ controla la energía de la gente, es como un sacerdote. El oficio está lleno de metáforas", dice para explicar la seducción de este oficio en él.

-¿Nunca te cuestionaste los riesgos de sumergirte en el anonimato?

-No, aunque la gente me recuerda todavía. Al principio sufrí por el asunto de quedarme sin pega, pero después me dije: "Relájate, si te quedaste sin personaje es porque no hay nada para ti, no puedes cuestionarte si eres bueno o mal actor".



"Estoy nervioso. Me veo enfrentado a hacer cosas íntimas, que nunca mostraría a 300 personas", dice Singer sobre su participación en "23 centímetros".

Romeo Singer se destapa [artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Singer se destapa [artículo] Marietta Santí. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)