



YACIMIENTOS CARBONÍFEROS

Ficción en Lota

MAURICIO VALDIVIA

Paola, una aguerrida vendedora de pifones en Lota, confidencia al narrador de la historia, innominado y fuertemente personal, los hechos esenciales de su azarosa vida. Ella es una lotina de veintitrés años, en conflicto con el machismo de Luis, su conviviente. En forma paralela, nos asomamos al despliegue narrativo de rescatar, para el testimonio escrito y la literatura, la fábula que envolvió el nacimiento de las minas de carbón y, en especial, de los intrépidos hombres y mujeres que contribuyeron a su épico destino.

A través de este procedimiento narrativo, que actúa como marco estructural, conocemos los avatares de la familia Cousiño en la adquisición de los yacimientos carboníferos, a comienzos del siglo XIX, las prospecciones que arrojaban como resultado la presencia de extensos mantos del mineral ubicados bajo el mar, en el golfo de Arauco, y, con posterioridad, se nos informa sobre la explotación del combustible que alimentó la construcción de líneas férreas, universidades, industrias, guerras y un tipo de desarrollo económico.

El relato en torno a la constitución de la mítica familia Cousiño se desprende del diálogo entre Paola y el narrador de la novela, un escritor en busca de historias para



Confidencia de una ciudad muerta

Alfredo Costa

653510

Ficción en Lota [artículo] Mario Valdovinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ficción en Lota [artículo] Mario Valdovinos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile