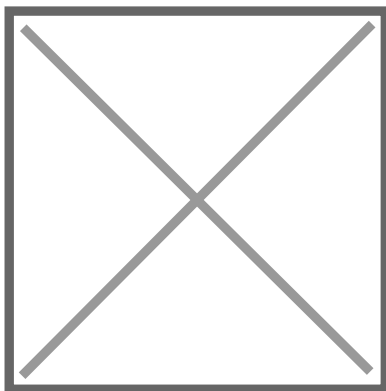




El Mercurio 7 marzo 99 C9
Marzo de 1999 ACTIVIDAD CULTURAL 652901

Superventas En Francia

● Elegido esta semana por la revista "Lire" como uno de los autores más vendidos de Francia, Luis Sepúlveda regresó a Asturias (España) para afinar los últimos detalles del II Salón del Libro Iberoamericano, que se realizará del 25 al 30 de mayo en Gijón.



Luis Sepúlveda espera superar el éxito alcanzado en Gijón el año pasado.

de Gijón es una referencia en la Feria Internacional del Libro de Frankfurt (Frankfurter Buchmesse), en el Salón del Libro de París (Salon du livre), y en las Ferias Internacionales del Libro de Guadalajara, Bogotá, Buenos Aires, Santiago de Chile, La Habana, Puerto Rico, República Dominicana, Goteburgo y Miami.

Sepúlveda también destaca la inclusión del Premio Salón del Libro Iberoamericano de Gijón al prestigioso Premio Internacional Juan Rulfo de Relatos: "Hemos hecho la convocatoria a la primera edición del Premio Internacional de Novela 'Las dos orillas', para escritores iberoamericanos y africanos de lengua portuguesa no publicados en Europa. El galardón consiste en contratos de edición con las editoriales Hauser Verlag (Alemania), Editions A.M. Métailié (Francia), Ugo Guanda Edizione (Italia), Editions Opera (Grecia), ASA Edições (Portugal) y Editorial Seix Barral (España)".

En esta versión, se abordará el tema de la literatura iberoamericana frente al nuevo milenio, su relación con los editores y su recepción mundial. Para ello se realizará un Encuentro de Traductores al que asistirán expertos de Alemania, Francia, Inglaterra, Turquía, Grecia, EE.UU., Italia, Portugal, Japón, Dinamarca, Suecia, Noruega, Holanda, Eslovenia, Eslovaquia, República Checa y Corea.

Otro tema será la participación de escritores iberoamericanos en la prensa, como es el caso de Clarín, Valle Inclán, Roberto Arlt, García Márquez y Osvaldo Soriano, entre otros.

A ello se agrega la relación entre las letras iberoamericanas, el cine y los nuevos medios de comunicación: "Muchos directores y realizadores de cine afirman, y con razón, que sin una buena historia escrita no hay película. La participación de los escritores iberoamericanos en el cine es más bien tímida y aislada. Al guionista, incluso, no se le reconoce profesionalismo como escritor".

Carolina Andonje Dracos

Superventas en Francia [artículo] Carolina Andonje Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonje Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Superventas en Francia [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile