



14 JUL 2002 14:00

LA SEPT. SON DIFUNDIDO

Rafael Alberti y Pablo Neruda

Poetas del mar, del amor y del compromiso

por Rafael Vallvé

En la casa museo de Neruda, en Isla Negra, se conmemoró el natalicio del poeta español Rafael Alberti. Quien fuera el último sobreviviente de la deslumbrante generación del 29, amigo y compañero de ruta del nobel chileno, fue uno de los gestores de la casa museo, y la visitó en ausencia de Pablo el año 1991.

"Alberti, a quien tuve la suerte de conocer durante el exilio, era un hombre dadivoso, sensible al recuerdo de Neruda, hombre fiel a la consecuencia chilena de eso entonces; un poeta comunicante", con estas palabras se refirió al insigne poeta la directora del museo, María Eugenia Zamudio.

Rafael Alberti pertenece a la gran poesía del siglo XX en farras castellana, aquellas con resabios del romanticismo y modernismo. Posteriormente viene la ruptura, la vanguardia —esa que en Chile implantó Huidobro—, pero después pasar a la "toma de conciencia", a raíz de lo que está pasando en el mundo. Alberti se nutre en el compromiso social; el humanismo frente a las políticas totalitarias como respuesta. Más tarde pasaría a la neovanguardia.

LA OBRA DE NERUDA Y ALBERTI

Ambos surgen influenciados por la poesía clásica, romántica y modernista. Ellos rescatan el folclor: aquella que pertenece al pueblo y de la que la oficialidad (el establishment) no se hacía cargo. Neruda y Alberti tocan venas y raíces; poesía al uso de los tiempos. Aparte de lo social, la vanguardia surrealista, la escritura automática y la presencia del erotismo formaron parte de sus reconocidos escritos.

En el año 36, el alzamiento que desencadenaría la guerra civil española, de alguna forma toma conciencia que la poesía no ha de ser sólo un producto estético y abstracto de la humanidad; es así que la poesía cambia tanto en los poemas del mar y del amor.

El acto en conmemoración del centenario de Alberti, contó con la presencia del joven poeta y premio Neruda 2001, Andrés Morales, quien leyó textos de Alberti, y en homenaje al poeta español, los actores de la academia de teatro "Alta Marea", pusieron en escena escritos pertenecientes al llamado "género híbrido". Aquel que está entre la poesía y el texto; la poesía como instancia escénica, aquella que va más allá del formato normal. De Rafael Alberti, por supuesto.



Quien se adjudicó el premio Neruda 2001, el poeta Andrés Morales, recitó e hizo un repaso de la trayectoria y paralelo de ambas leyendas de la escritura castellana.



La directora de la casa museo de Neruda en Isla Negra, María Eugenia Zamudio, hizo recuerdos de Rafael Alberti tanto en España, como en la visita del poeta a Isla Negra el año 1991.

653575

Poetas del mar, del amor y del compromiso [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas del mar, del amor y del compromiso [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile