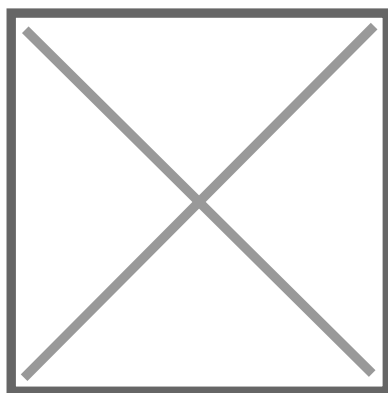




6 47310

(Antofagasta)

Especi

EL MERCURIO, DOMINGO 13 DE C

Exposición "Artefactos Visuales"

13-10-2002

(ANTI)POESIA PARA DEGUSTAR Y DEBATIR

Además, el martes será inaugurado el museo de Gabriela Mistral en el Liceo Marta Narea Díaz

Nicanor Parra será vecino de Andrés Sabella en la Casa de la Cultura. Unas cuadras más al sur de la casona, en el Liceo Marta Narea Díaz, Gabriela Mistral se unirá a esta fiesta de la poesía.

Es así como desde el martes Antofagasta, la urbe donde Hernán Rivera Letelier y Patricio Jara -actual Premio de Novela Inédita del Consejo del Libro- se sienten a gusto para consagrar horas al oficio de la narrativa, cobijará la atractiva y provocadora exposición "Artefactos Visuales" del poeta chileno Nicanor Parra.

Gracias a una alianza estratégica entre Fundación Minera Escondida y Fundación Telefónica, entidad que realiza y produce a nivel nacional esta muestra del "eterno" candidato al Premio Nobel de Literatura, Nicanor Parra, será inaugurada el martes a las 19.30 horas en el hall central de la Casa de la Cultura, en calle Latorre 2535.

Consecuentemente, Fundación Minera Escondida reafirma su compromiso con la comunidad y la Segunda Región, demostrando que el sector privado puede aportar efectivamente en diversas materias de interés socio-cultural y en el rescate y preservación de la identidad regional y nacional, lo que también constituye un apoyo al desarrollo de capacidades.

ARTEFACTOS

Respecto de la muestra hay que destacar que la propuesta parriana del "artefacto visual" consiste en una serie de textos brevísimos (artefactos) acompañados de imágenes, donde el slogan publicitario, símbolo del consumismo de esta parte del mundo, es vapuleado desde sus mismas raíces.

A través de botellas, cacerolas, estatuas,



La exposición "Artefactos Visuales" de Nicanor Parra es uno de los eventos culturales más importantes del año.

teteras, planchas, cruces, máquinas de coser, Parra presenta una nueva concepción del arte expositivo, la "anti-instalación", donde muestra el debate en torno a la ciencia, la política, la religión, la sexualidad y la economía de mercado.

Precisamente, se debe resaltar que el origen del nombre de esta muestra se encuentra en las clases de "trabajos prácticos" a las que asistía Nicanor Parra los miércoles por la tarde en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

GABRIELA MISTRAL

A través de Fundación Minera Escondida y el Fondat la ciudad contará con un espacio cultural para recordar a la insigne Premio Nobel 1945. Si bien fue breve el paso de la poetisa por nuestra urbe, su persona y talento literario dejó una profunda huella.

El legado de Gabriela Mistral en Antofagasta será expuesto a la comunidad en el museo de la poetisa que será inaugurado el martes a las 11.30 horas en el interior del Liceo A-17 "Marta Narea".

(Anti)poesía para degustar y debatir [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

(Anti)poesía para degustar y debatir [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile