



647369

La Tercera 15-XII-2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 45

El flamante Premio Cervantes 2000 dispara nuevamente contra el escritor chileno

Francisco Umbral endurece sus críticas contra Edwards

"Pinochet escribe mejor que (jorge) Edwards", indicó al diario El País el autor de Mortal y Rosa, sumando un nuevo capítulo a su polémica con el narrador de El Sueño de la Historia.

La disputa se inició hace poco más de un año, durante la entrega del Premio Cervantes 1999. Cuando fue el chileno Jorge Edwards quien se llevó el más cotizado galardón que se entrega a la literatura hispanoamericana, pese a la oposición del Premio Nobel Camilo José Cela, que tenía como su candidato al escritor madrileño Francisco Umbral.

Al final, el voto de Mario Vargas Llosa fue determinante para que el trofeo recayera en manos del autor de El Sueño de la Historia. "Para dársele a un intelectual pinche, que antes había sido antipino", como señaló ácidamente Umbral en uno de los párrafos de Madrid Tribu Urbana, el libro que lanzó en octubre pasado y que dejó en evidencia la polémica entre Edwards y el autor ibérico, hoy flamante ganador del Premio Cervantes 2000.

Una rivalidad que el propio Francisco



En entrevista con el diario El País, Umbral criticó nuevamente a Jorge Edwards, ganador del Premio Cervantes 1999.

Umbral se encargó de revivir este lunes, en una entrevista concedida al diario español El País. En ella, además de describir a su reciente triunfo como un ejemplo de "la lucha del hombre contra las instituciones", agradeció a los integrantes del jurado del Cervantes "que luchaban por mí. Mis mosqueteros. Mis buenos mosqueteros".

"Esto fue cosa de Cela. Ya lo intentó el año pasado, pero entonces nos ganó Pinochet", ironizó el autor madrileño.

-Le ganó un escritor (Jorge Edwards).

-Pinochet.

-Pinochet sólo firma.

-Pinochet escribe mejor que Edwards. Y tiene mucho más mérito que él. Al fin y al cabo Pinochet ha movido a un pueblo.

-¿Ha renunciado a la Academia?

-Yo estoy al margen de todo. Pero si hay unos amigos que lo llevan a uno, uno no va a hacer nada en contra.

-Por lo tanto se ha convertido en un escritor sin ambiciones.

-Bueno, digamos que el escritor de genoma como yo, tendría otra: escribir un artículo por la mañana y morirse por la tarde. Pero eso sería si escribir fuera para él una pasión. Y escribir es una autorrealización.

Francisco Umbral endurece sus críticas contra Edwards [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Umbral endurece sus críticas contra Edwards [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)