



FACUL

Pag. 22

ATACAMA -JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 2002.

64739

Autor de la biografía de Cecilia restó trascendencia a Nueva Ola

* *El periodista Cristóbal Peña, autor del libro "Cecilia. La vida en llamas", desmintió que la biografía de la cantante relate episodios ligados a escándalos y afirmó que el movimiento de la Nueva Ola careció de importancia porque sus integrantes sólo imitaron a artistas de Estados Unidos y Europa.*

Peña señaló que la Nueva Ola no tuvo mayor importancia en términos artísticos "porque todos los músicos se limitaban a imitar el repertorio de los artistas del extranjero, que fue una iniciativa de Camilo Fernández, que hizo un gran aporte en la industria musical, pero que contó una historia injusta". Señaló, a modo de ejemplo, que mientras Peter Rock tenía como modelo a Elvis Presley, Luis Dimas imitaba a Chubby Checker. Camilo Fernández, productor que fue el principal impulsor del movimiento, criticó la desvalorización de la Nueva Ola

que se hace en el libro y la visión sesgada del momento histórico. "Es verdad que hubo muchos covers en ese tiempo, pero en ese tiempo no habían creadores ni músicos", señaló.

Indicó también que el libro contiene muchos errores. Precisó que Cecilia ganó el Festival de Viña del Mar en 1965 y no en 1968, como se menciona en la publicación. Asimismo, señaló que la canción "Much potatoes" la grabó originalmente D.D. Sharp y no Bill Haley y sus Cometas, como lo afirma Peña en el libro. En cuanto a la polémica que surgió por las acciones legales para detener la publicación por parte de la cantante, quien negó la veracidad de algunos episodios narrados, el periodista negó que haya escrito sobre el alcoholismo y uso de drogas de Cecilia.

"Yo desmiento su alcoholismo, ya que es un mito injusto y triste que se diga que ella vivía ahogada en el alcohol. Asimismo, no hablo de drogas, sino que de excesos, ya que no es un gran misterio tratándose de un personaje como ese", señaló Peña.

Fernández, por su parte, opinó que el valor de Cecilia radica en que "es una de las mejores cantantes populares de la música chilena, y de la que me considero como uno de sus admiradores por su originalidad".

Autor de la biografía de Cecilia restó trascendencia a Nueva Ola [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor de la biografía de Cecilia restó trascendencia a Nueva Ola [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)