



641563

## comentarios de libros

**"Nunca fui a Tijuana y otros relatos",** Mauricio Electorat, cuentos, Editorial Cuarto Propio, 2000, primera edición, 123 páginas.

En los cuatro cuentos de este volumen, Mauricio Electorat (1960), escritor chileno residente en Francia, se revela como un maestro del género breve. Había publicado anteriormente algunos temas de poesías y una novela negra "El paraíso tres veces al día" de cuyos méritos hablamos hace unos años en esta columna. Pero ahora, con "Nunca fui a Tijuana", muestra su madurez literaria que lo sitúa en primera fila entre los excelentes narradores nacionales de este minuto.

Digamos que los cuatro cuentos son buenos, que el nivel narrativo es pa-vejo, que el autor sabe su oficio, lo que implica conocer a fondo a los seres humanos y, además, poseer las claves y recursos idiomáticos que permiten capturar el interés del lector desde las pinceladas iniciales hasta que el cuadro está terminado. Un cuadro en el que alternan sabiamente luces y sombras, y en que las zonas oscuras se adivinan con un mínimo de perspicacia, gracias al brillo que ilumina los aspectos fundamentales del relato. Electorat compone así obras de alto interés, en las cuales el lector participa activamente, construyendo la historia con las piezas que el autor le proporciona, lo que le permite integrarse al juego creativo desde la lectura consciente.

Si bien en todos los cuentos se advierten los méritos reseñados, el que da título al volumen sobresale como una obra perfecta. "Nunca fui a Tijuana" es una historia que nos toca profundamente, manejada en dos tiempos diferentes y complementarios. Los retazos de vida adolescente que conocemos, de muchachos viñamarinos y porteños que viven las aventuras comunes a todos los jóvenes, de celos, frustraciones y expectativas, van a cuajar veinte años más tarde, ya en plena adultez, en un drama nada convencional, cuyo ritmo va en crescendo hasta alcanzar un desenlace inesperado, que alivia la tensión acumulada en 33 páginas exhaustivas.

La historia de José Antonio Bonilla, su padre Jorge, alto oficial de marina, su hermana Montserrat, su cuñado Jaime Santisteban, teniente de la Armada, se proyecta a la conciencia nacional como arquetipo de una brutal comedia de equivocaciones en la que todos sonos víctimas y victimarios.

La acción va y viene desde los días previos al golpe militar del 11 de septiembre de 1973, en Valparaíso y Viña del Mar, hasta un estrecho cuartel policial en Tijuana, México, más de veinte años después. Allí está siendo interrogado José Antonio Bonilla, torturado más bien, por haber dado muerte a un hombre, uno de los jefes de un cartel mexicano de la droga. "Al mismo tiempo vuelve a estar en la casa de sus padres, en el viejo caserón de Playa Ancha, en Valparaíso. Debe ser una alteración de la percepción debida al exceso de adrenalina, al trabajo de las suprarrenales cuando uno ha tenido que matar a un hombre y sabe que dentro de poco va a morir. El hecho es que no está allí, en ese galpón con olor a herrumbre, sino en la sala de la casa donde pasó su infancia y su juventud" (Pág. 49). La acción va y viene, desplazándose en el tiempo y en el espacio, y se va armando una historia detrás de cuyas apariencias, maquilladas con los aceites de la buena sociedad portecña, esconde una violencia sórdida e irracional, de la que ya tenemos vultumbres en la pelea juvenil de los cadetes, y que va a florecer en venganza mortal en el áspero territorio mexicano.

"Nunca fui a Tijuana" es un cuento estremecedor, escrito con la mejor técnica, que nos permite bucear en los desencuentros de toda una generación de chilenos, que aún hoy altera la sana convivencia nacional. Lo acompañan "La noche a ti debida", "Juego de cartas" y "Despedida", que no desmerecen de la narración principal. Libro intenso y bien escrito, figura entre los mejores volúmenes de cuentos publicados el año recién pasado, que resultó pródigo en el difícil ámbito de la narración breve.

Antonio Rojas Gómez

*es Mauricio, Valparaíso, 11-1-2001, p. c8.*

# Nunca fui a Tijuana y otros relatos [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nunca fui a Tijuana y otros relatos [artículo] Antonio Rojas Gómez

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile