



66-7553

Jorge Edwards Cierra Ciclo Cultural En Washington

Cerrando el ciclo denominado "Presencia Cultural de Chile en Washington" —que en el marco de la 42ª Reunión Anual de las Asambleas de Gobernadores del BID incluyó la exhibición de tapices y óleos de Violeta Parra y el "Concierto Violeta"—, Jorge Edwards presenta hoy en el Auditorio Andrés Bello del BID, su ponencia "Novela y Sociedad en América Latina":

"Me basaré, sobre todo, en Joaquim María Machado de Assis, autor brasileño de fines del siglo XIX, que es como el fundador de la novela su país", explica el Premio Cervantes, refiriéndose a su conferencia.

"Después me referiré al caso de Juan Rulfo, en México, quizá a Juan Carlos Onetti, y luego hablaré de mi experiencia personal en mi generación. Cómo se plantea para un chileno ser novelista en los años 50 y 60, y cuál es la relación entre esa idea de la novela y la sociedad chilena de la época. Finalmente, cómo eso se proyecta hasta hoy".

Durante el encuentro, Edwards demostrará que Machado de Assis está muy cerca del tema de la invención de un narrador latinoamericano: "Lo que creemos un descubrimiento muy original, en realidad es bastante más antiguo y tiene antecedentes literarios en este continente".

EL MERCURIO

03 MAY 2001

C11

Jorge Edwards cierra ciclo cultural en Washington [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards cierra ciclo cultural en Washington [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile