



EXIJO SER UN HEROE

Julio Oses

Aguilar

214 páginas



Poco tiempo después de la publicación de *Corrientes Rojas*, la biografía no autorizada de Los Prisioneros escrita por Freddy Stock, en la que se revelaba que el gran motivo de la separación del trío san miguelino fue un lío de faldas entre sus dos principales integrantes, Jorge González, Claudio Narea y Miguel Tapia se encargaron de dejar en claro que el quiebre de la banda tenía un trasfondo mucho mayor y aseguraron que el único capaz de escribir la verdadera historia del grupo era Julio Oses, un periodista conocido de ellos.

La expectativa que generó la edición de esta biografía autorizada entre los seguidores de Los Prisioneros se rompió algunos meses después. *Exijo ser un héroe. La historia (real) de Los Prisioneros* tenía la difícil misión de desmentir categóricamente todo lo que se había dicho e inventado sobre el grupo, de resaltar el aporte musical que hicieron y el impacto social que provocaron en un país que vivía en plena dictadura militar.

De alguna manera, en *Exijo ser un héroe* Julio Oses trató de expresar todo lo que Freddy Stock había obviado y ocultado para crear una novela de amor con rockeros como

Exijo ser un héroe [artículo] Camilo Aravena

Libros y documentos

AUTORÍA

Aravena, Camilo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exijo ser un héroe [artículo] Camilo Aravena. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile