



La poesía de los lares
Los dominios perdidos. Antología poética de Jorge Teillier. 1992 Santiago de Chile. Fondo de Cultura Económica. 180 páginas.

Arraigar la búsqueda del paraíso perdido en el lenguaje de los sueños y los símbolos, esencializar la melancolía y la nostalgia en la palabra, hacer de las calaratas del tiempo la vigilia de la memoria: he ahí la tarea poética de Jorge Teillier, una de las voces más personales de la lírica chilena.

Impulsor de la llamada tradición (étnica, del lar, del origen, de la frontera), la aventura trasciende de Teillier se remonta a la indagación originaria de lugares, momentos y situaciones que surgen desde el Sur mítico de la infancia, para crear una atmósfera que se complementa con referencias literarias y que intenta ejercer la caída de un mundo degradado, con el hallazgo de un arraigo que es siempre efímero e ilusorio. Poesía que integra junto a las plazas de provincia y los sentimientos adolescentes, el recuerdo de un mundo que se deshace en la memoria y que sirve de pretexto para remontarse a los símbolos universales de la experiencia humana: Amor, Tiempo, Soledad, ausencia del Paraíso, éxtasis de la vida, Muerte.

Los libros de Jorge Teillier, publicados en ediciones limitadas, no se encuentran en las librerías, razón por la cual el Fondo de Cultura Económica quiso en un momento entregar esta antología, que es a la vez una convocatoria a los lectores y una muestra totalizadora de la desgarradora intensidad de su obra poética.

Artículos
"La Prensa" (Curico) suplemento en familia* Pág. 3 24/11/02
650734

La poesía de los lares [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de los lares [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile