



65081f

TIEMPO LIBRE

PAG. 31

EL CENTRO Sábado 30 de noviembre de 2002

Coloquio de alto vuelo

Con Teitelboim y Blanco las letras son más bellas

"Yo nací en Chillán, pero mis padres en busca de mejor fortuna ansiaban llegar alguna vez a la capital. Eran de paso lento, pero cauteloso, no querían recorrer largas distancias a pesar de que ambos eran inmigrantes que llegaron a Chile separadamente, sin conocerse. Se casaron aquí y para lo cual tuvieron a principios del siglo pasado que viajar por lo menos 25 mil kilómetros. Venían del antiguo imperio zarista y de repente se pusieron tímidos y entonces sus desplazamientos fueron tan osados como venir de Chillán a Talca".

De esta manera el escritor y Premio Nacional de Literatura 2002, Volodia Teitelboim, inculca ayer en la Feria del Libro del Maule el coloquio sobre literatura donde también participó Guillermo Blanco, escritor y Premio Nacional de Periodismo. Volodia respondía con



Volodia Teitelboim y Guillermo Blanco en un coloquio sobre literatura en el marco de la IX Feria del Libro de Talca.

estas palabras la pregunta formulada por el moderador Eduardo Guerrero sobre los recuerdos que guardaba de su infancia y adolescencia vividos en Talca; interrogante que después respondió

Blanco, quien precisamente nació en suelo maulino.

Teitelboim y Blanco no sólo conversaron de literatura. También analizaron temas políticos, relataron la forma en que descubrieron

las letras y entregaron su diagnóstico sobre las nuevas generaciones de escritores y poetas que, mayoritariamente, se dan a conocer en concursos nacionales y regionales de literatura

donde ambos han participado como jurado.

EL ORIGEN DE TODO

Ante la consulta de Guerrero, el moderador del coloquio, sobre las primeras lecturas y el momento en que comienza a gestarse el escritor que hoy es, Volodia recordó que sus inicios en las letras partieron de la lectura de revistas infantiles hasta descubrir el primer gran libro que fue la Biblia, y llegar posteriormente a los folletines (las teleseñales de hoy que traían los diarios de la época).

"Cuando decidí escribir un folletín luminamiento como escritor", aseveró Teitelboim.

GENERACIONES

Mientras Teitelboim recordó las principales características de la llamada "Generación del '38", a la cual perteneció, describiendo el contexto social, económico y político que la rodeó así como sus principales exponentes, Blanco hizo lo propio con la "Generación del '50", aunque aclaró que "esto de la Generación del '50 es una realidad, porque había un grupo de gente que estaba escribiendo en ese tiempo, pero no era una escuela literaria como se dice tradicionalmente y no había contacto, salvo entre algunos de los

miembros de ese grupo. No obstante todos los que pertenecían a este grupo y como sucede en todas las generaciones habían vivido experiencias similares", acotó.

LITERATURA Y PERIODISMO

Volodia entregó su visión de la literatura que hoy existe en Chile. El escritor precisó que "creo que nos falta perspectiva para tener una idea más clara respecto de una literatura muy frondosa, de muchos títulos. Hay una proliferación de concursos para escribir poesía, cuento, novela, teatro, que a mí me parece muy bien, porque en una sociedad consumista, destinada a exaltar valores materiales y donde la literatura no es una necesidad vital de todos los días, estas pequeñas islas que son los concursos tienen mucho valor", argumentó.

Asimismo, Guillermo Blanco criticó duramente el periodismo que se está desarrollando actualmente en el país. El escritor dijo que "gran parte del periodismo chileno está haciendo un periodismo rasca, opaco, sin brillo, y además en el cual importa más decir las cosas en un estilo periodístico que decir realmente esas cosas".

Manuel Herrera

Con Teitelboim y Blanco las letras son más bellas [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Lasso, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Teitelboim y Blanco las letras son más bellas [artículo] Manuel Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile