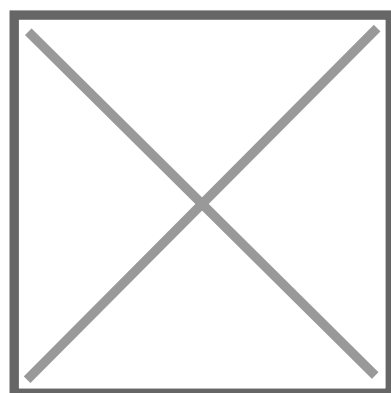




646088

agosto de 2002 en Huelmo, Llanquihue p.z.

OPINION

Marino Muñoz Lagos y sus Crónicas Australes

Por Wellington Rojas Valdebenito

Aunque vio la luz por vez primera en Chile en 1928, Marino Muñoz Lagos dejó una rica y diversa década cultural en la austral Punta Arenas, desde donde en su experiencia docente, su trío su pasión por las letras, labor que lo llevó a publicar 11 libros en poesía, ensayo y crónicas, a la vez que miles de artículos en las páginas de *La Pampa Austral* y *El Magallanes de la Capital de la XII Región*. Del Material publicado en ambos matutinos ha seleccionado las páginas de sus libros *Crónicas del Duero Sefar* (1987) y *Crónicas de Sara Nono* (1992). Ahora, realiza una tercera edición de sus escritos y nos entrega sus *Crónicas de una Lejana* (Editorial Arel, Punta Arenas, 2001).

A diferencia de los otros dos tomos de crónicas, el presente libro presenta escritos sobre temas magallánicos, como también aquellos que han hecho del territorio Austral su moneda cotidiana. Es así como Muñoz celebra los 90 años de esta ciudadera camina de rumbos lejanos como lo es Puerto Colombia, o bien recuerda las andanzas australes de Violeta Parra, al respecto leemos: «Días tales de su trágica muerte, Violeta Parra estuvo con nosotros. Recorrió los campamentos del perito, Puerto Navarín y Punta Arenas. Nunca trajo preguir lo que sucedería más tarde, cuando de su sorprendente terminó con la vida en su caba de La Reina, una tarde silenciosa de verano». También evoca, con poesía como Rolando Cárdenas, para ello, el amor escrito: «La poesía de Rolando Cárdenas está escrita en el invierno de su tierra, en las noches eternas del viento chileno, bajo una nieve perdurable y un viento que amarra al viento por las calles, es una poesía que se identifica con su vida primera, su amor de niño escuela y una melancolía triste que se pierde en la distancia trine de sus trambuses».

En otra crónica leemos una evocación a Enrique Weymann Hahn en, escrito en Los Angeles en 1921, que vive en Lagos años en Puerto Navarín. Su melancolía se puede apreciar en la novela *La Noche Tránsida del Sur* (1999), como también en su

primer romance en *La Senda de la Ragnala* (1999). En una crónica escrita el año pasado, Muñoz recuerda a José Guzmán (1911-1992), escritor que como pocos supo cubrir todo el arco magallánico. Reflexiona su figura, Muñoz afirma: «Desconocimos hoy a este poeta con quien tenemos muchas noches de encuentro por las calles de Punta Arenas, buscando la copada vino y el rosado marchito de mis de una belleza de otras épocas». Toda una figura en las letras Australes es Silvestre Paredes, que en 1957 publica su primer libro, *Serena del Viento*. Antes de una década de título, Marino Muñoz escribe sobre un conjunto de relatos que Paredes tituló: *Fuente de la* (1999), obra que por belleza de su prosa, a la vez que por su contenido tradicionalista destaca en un nivel de calidad complementario de la educación chilena. Hora de Aurora: fue una escritora magallánica que durante años fue columnista de varias publicaciones de la zona. Su libro de cuentos *El Vagabundo* fue premiado por Editorial Castro. El autor de este libro narra la opinión sobre Rosal de Amante que dice Eugenio Núñez Baresi: «Autodidacta, modesta y sencilla, Callada, amable, franca y fraternal».

Las crónicas de Muñoz también están destinadas a celebrar las voces de revelo de la poesía austral. Así leemos sobre la poética de María Cristina Urrut, Jaime Brito Cárdena, Rina Díaz Jarama, Cristián Fournier, Marcela Muñoz - Nostra y Cristián Soto. Le releemos cuando escribo sobre las andanzas del detective Huelmo, personaje de las novelas de Ragnala Díaz Drenth, uno de los buenos escritores nortinos de la novela negra. Interesante es la crónica referente a Juan María. De profesión médico, ingresó a la Armada Nacional. Residió años en Punta Arenas, donde pasó gran parte de su obra que ocupó los últimos títulos.

Estos párrafos no llevan hacia un tema más singular, glorioso de personajes e imágenes, de nuestras letras, aquellos escritos en el corazón de pluma, a la vez que reconocidos por la hiel pluma de Marino Muñoz Lagos.

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile