



Neruda en Revista "Proa"

Por Wellington Rojas Valdebenito

Dirigida por el poeta Roberto Allaro la Revista Proa publica un número dedicado a Pablo Neruda. La razón de tal homenaje no es fortuita. Todo lo contrario, tiene un origen bastante sólido, el cual lo explica el mismo Allaro. "Tuve la suerte de conocer y tratar a Pablo Neruda durante los años de mi residencia en Chile, hasta ese trágico y lúgubre mañana del 25 de septiembre en que sus amigos lo despedimos en el cementerio General. Antes habían quedado los días en la intimidad de su casa en la Isla Negra, de largas torturas de vino y anécdotas, de amigos de toda especie que se sucedían y lograban encarnar en la presencia de Pablo. De suma interés para los estudiosos del vate es leer aquí el poema de Neruda *Poesía Escrita de Noche*, publicada en Proa en 1925. También incluye una semblanza de Alberto Rojas Jiménez que forman parte del memorial *Confieso que he Vivido* (1976). Para nadie es un misterio la gran amistad de Neruda con García Lorca, es por ello que resulta grata la lectura de *Querían Matar la luz de España*, después pronunciado en Brasil en 1968: "Federico García Lorca fue el hombre más alegre que he conocido en mi ya larga vida, imitaba la dicha de ver, de oír, de cantar, de vivir. Por eso quedé con esta ceremonia. Nada de ritos primarios. Estamos celebrando la inmortalidad de la alegría".



Jorge Edwards, conocedor de la vida y obra de Neruda, nos presenta las aficiones literarias del poeta, en especial, sus preferencias en materia de novela: "Neruda no seguía con tanta atención el desarrollo de la novela. Era un lector desordenado y ocasional, pero curioso, inclinado. Le gustaban mucho los lectores fabuladores, creadores de situaciones fantásticas. Por eso admiraba a dos escritores del norte de Europa: Selma Lagerlöf y Leif von Sjöström, más conocida como Sak Dinesen. En una conversación sobre Cien Años de Soledad, me dijo que le gustaba muchísimo la capacidad de narrar historias de García Márquez y comparó su talento con el de Selma Lagerlöf. Interesante es el testimonio de Margarita Aquino, una de sus primeras en abordar la biografía de Neruda. Intentó que iniciara por encargo de Editorial Universitaria de Buenos Aires (AUDEBA) para publicar su libro *Genio y Figura de Pablo Neruda*, título fundamental para una obra posterior que se llamó *Las Vidas del Poeta*, considerada por muchos el mejor esbozo biográfico del poeta, antes de la aparición de Neruda de Volodia Tchelitchev y *Adiós Poeta* de Jorge Edwards.

Roberto Allaro relata que hacia fines de 1972, lo llevó Neruda *La Rosa Perfumada*, libro que el vate celebró con entusiasmo. Tiempo después, Allaro le relató el episodio a Borges, a lo que el autor de *El Aleph* contestó: "Bueno, es algo más que me une a Neruda. A mí también me interesa su poesía. Algunas veces se ve de su poesía política para escribir, pero si eso le sirve como tema de inspiración y no deja de todo la poesía, eso me parece válido". El poeta uruguayo León Benardé recuerda que Neruda al conocer sus versos, exclamó: "León Benardé le dio al romance su verdadera magnitud, alcanzando un nivel que ni el propio García Lorca habría tratado de profundizar". Uno de los mejores poetas del Paraguay es Elbio Romero, quien evoca una visita a Neruda realizada en 1954 con motivo de sus cincuenta años. La revista también incluye una entrevista realizada a Neruda por Roberto Allaro poco después de haber recibido el Premio Nobel. A lo anterior, se agregan homenajes poéticos del propio Allaro y de Antonio Requeni.

Este primer cuaderno de Proa es un valioso documento para quienes deseen conocer otros aspectos del protico universo del poeta, es más, se trata de un material de primera mano que enriquecerá la extensa bibliografía nerudiana.

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de s

"La Pensa" 31/08/02 pag. 7

646080

Neruda en Revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en Revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile