



El ensayo como recurso escritural y espacio de reflexión

Eduardo Devés Valdés,
Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)
(*El pensamiento latinoamericano en el siglo XX,*
entre la modernidad y la identidad).
Editorial Biblos y Centro de Investigaciones Barros
Arana, Buenos Aires, 2000, 335 páginas.

José Alberto de la Fuente A.

En este primer tomo, de una obra que promete abarcar todo el siglo XX, el profesor Dr. Devés intenta una reflexión sistemática y pormenorizada del comportamiento de las identidades en el contexto del proceso modernizador en Latinoamérica. Su proyección está encaminada a responder la pregunta «¿cómo potenciar las identidades a partir de algunos elementos presentes en el proceso modernizador?». Para el autor de esta interesante investigación, identidad y modernización son los conceptos centrales que regulan el pensamiento latinoamericano del siglo XX.

Es muy significativo constatar que en este estudio se valida el ensayo no sólo como discurso, sino básicamente como referente y depósito, registro excepcional y conceptual del modo de decir de los intelectuales latinoamericanos. Es una zona en la cual se cruzan la estética, la sociología y la política, en las fronteras de la ética y del compromiso con el destino de una región del mundo tan vapuleada por aquellas concepciones evolucionistas

El ensayo como recurso escritural y espacio de reflexión
[artículo] José Alberto de la Fuente A.

AUTORÍA

Fuente, José de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayo como recurso escritural y espacio de reflexión [artículo] José Alberto de la Fuente A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile