



Mutaciones disciplinarias en la poesía de Enrique Lihn*

Disciplinary Mutations in the poetry of Enrique Lihn

Oscar Galindo V.

La poesía chilena del último tiempo ha asistido a un complejo proceso de mutaciones disciplinarias. Una de las maneras más interesantes tiene que ver con la incorporación al "canon poético" de recursos de producción y estrategias discursivas propios de las llamadas ciencias sociales (sociología, antropología, historiografía), provocando un efecto de inestabilidad e hibridaje en los saberes y disciplina, en los mecanismos de conocimiento y representación de la realidad y en los discursos que los constituyen. En este contexto, el artículo analiza la noción de "poesía situada" de Enrique Lihn y sus indagaciones (pseudo)sociológicas y antropológicas.

Chilean poetry in the last few years has witnessed a process of disciplinary mutations. One of the most interesting processes has to do with the incorporation of the "poetic canon" of production resources and discursive strategies of the so called social sciences (sociology, anthropology, historiography) producing an effect of instability and hybridation in the disciplines, in the knowledge mechanisms and representation of reality and the discourses that make them up. In this context, the work analyzes the "situated poetry" of Enrique Lihn and his (pseudo) sociological and anthropological investigations.

INTRODUCCIÓN

La poesía chilena e hispanoamericana desde mediados del siglo XX hasta nuestros días ofrece como uno de sus rasgos constitutivos más interesantes un complejo proceso de mutaciones disciplinarias, esto es, de incorporación al canon poético de recursos de producción y estrategias discursivas provenientes de otras disciplinas, preferentemente de las llamadas ciencias sociales (sociología, antre-

* Este artículo forma parte del proyecto de investigación FONDECYT "Interdisciplinariedad, intertextualidad y canon poético hispanoamericano actual", que tiene como investigador responsable a Ivela Carrasco y como investigadores a Miguel Alvarado y Oscar Galindo.

Mutuaciones disciplinarias en la poesía de Enrique Lihn

[artículo] Oscar Galindo V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galindo V., Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mutuaciones disciplinarias en la poesía de Enrique Lihn [artículo] Oscar Galindo V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile