



649492 *Anuario del ISEA sobre el Comandante José Joaquín Rodríguez de Chile 1919*
Quinto año, año 2009
SE LLAMABA PEDRO PRADO...
 por Pedro Prado Llona

En 1974, el escritor e investigador estadounidense John R. Kelly, de la Universidad de California, publicó un libro titulado *Pedro Prado*, bajo el auspicio de la Editorial TWA5 de Nueva York, entidad especializada en difundir a los más importantes escritores, novelistas, poetas, dramaturgos, filósofos e investigadores de la literatura del siglo.

Kelly había leído casualmente unos fragmentos de *Andros* y se enamoró furibundo, que viajó a Chile para investigar al poeta Pedro Prado, su personalidad, estilo y producción. Fue un largo trabajo en Valdivia, circuitos literarios, sociedad de escritores y más allá de la familia Prado, hasta que finalmente regresó a los EE.UU. con suficiente material para su libro, que en unos 140 páginas resume la labor realizada.

John R. Kelly nos dice testualmente: "Pedro Prado jugó una parte integral en el desarrollo de la cultura de su tiempo a través de su originalidad artística e intelectual", dando a continuación a Pablo Neruda y Gabriela Mistral, ambos Premios Nobel,

epígrafos plácidamente reconocidos al igual que esta antena de tan múltiples facetas.

Mis *delitos* Kelly expresa: "Catalogar a Pedro Prado no es tarea fácil, considerando las innumerales facetas de su carácter de artista, por sus actividades profesionales (Federación de Dramáticos), editor de revistas, arquitecto, gestor, diplomático, agricultor, poeta y novelista, Académico de la Lengua y miembro del grupo de los Trece".

Logró recordar hasta los detalles al estilo oratorio de sus textos, propulsando al modernismo en Chile y siendo precursor de la generación perdida de vanguardistas que vendría luego, según comentario de Gabriela Mistral.

Rafael Silva Castro, reputada crítica literaria chilena ha dicho de Pedro Prado: "En las primeras obras el autor (Pedro Prado) se había mostrado indiferente a la forma del verso y optaba por la prosa para expresar, en poemas y pequeñas novelas, su concepto de mundo. Desde la publicación de *Camino de la Hiena* abanzó, en octosílabos, la más cul-



Pedro Prado, con su mujer Adela Bravillo Prado

Se llamaba Pedro Prado [artículo] Pedro Prado Llona

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado Llona, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se llamaba Pedro Prado [artículo] Pedro Prado Llona. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile