



Preparando el Centenario de Pablo Neruda

Por Luis Alberto Mansilla



La poesía de Pablo Neruda es una de las cumbres del idioma español en el siglo XX. Sus libros marcaron desde sus comienzos un nuevo capítulo de la poesía no sólo de Chile sino de un vasto mundo lírico que a partir de Neruda ya no fue el mismo.

Su poesía es más personal que política. Tenía 18 años cuando publicó su primer libro "Odradek" en 1923. Al poco tiempo, sus inquietudes y su entusiasmo por las nuevas posibilidades poéticas lo llevaron a la capital. Fue en esos años cuando escribió en una pensión para estudiantes modesta de calle cuyo balconcito miraba al mar y donde escribió su primera gran obra, "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" que, con el correr de los años, se convirtió en una especie de Biblia de la poesía

enamorado. Vivía entonces una juventud bohemia y poética. Hacían frecuentes reuniones en su apartamento, su padre le enseñó a fumar y a beber, la pasión por la vida y la poesía lo llevó a la pensión modesta que lo convirtió en poeta. Un día, cuando estaba de vacaciones en su casa, lo llamaron en medio de sus quehaceres domésticos. Así se inició "El viaje del hombre invisible" "Aunque las colaboraciones con Tomás Lepp y una poética novela política llamada "El hombre invisible" lo llevaron a la poesía de la resistencia y la protesta. Como dice uno de sus poemas: "El amor y la muerte son los dos grandes temas de la vida".



nuevo mundo a mediados de los años treinta cuando fue designado para ocupar cargos en la Embajada de Chile en España, en los años cuarenta en la República y de una contingencia de la guerra civil que congregaba a los más notables nombres de la literatura hispana. Allí fue divulgado su "Residencia en la tierra" y su obra fue la vida literaria española. Luego, con el exilio, marchó en la guerra civil española, fue herido en la cabeza y cayó en un hospital. En la Segunda Guerra Mundial, se le negó el ingreso al país por ser un extranjero.

En medio de las dificultades de la guerra, escribió los poemas contra la guerra, la muerte y el odio. En 1945, publicó su libro "Cien poemas de amor y una canción desesperada". La primera edición fue realizada en el



A partir de 1967 vivió en el exilio en el extranjero como un diplomático y embajador. En 1970, fue designado como Embajador de Chile en Ginebra y Londres. Allí escribió "Residencia en la tierra" su libro más conocido, que fue el de la poesía de la resistencia y la protesta. Como dice uno de sus poemas: "El amor y la muerte son los dos grandes temas de la vida".

24 de octubre Santiago, septiembre 2006

649489

Preparando el centenario de Pablo Neruda [artículo] Luis Alberto Mansilla

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preparando el centenario de Pablo Neruda [artículo] Luis Alberto Mansilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile