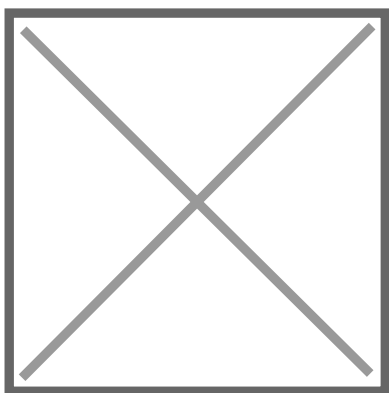




Estreno:

El atentado a las Torres Gemelas inspira a Willy Semler

El ataque terrorista será un referente en la nueva versión de la obra "Esperando a Godot", de Samuel Beckett.

de Anna Semler

Un atentado y la reacción de haber sobrevivido a una catástrofe serán elementos clave en la trama que Willy Semler hará del clásico teatro del irlandés Samuel Beckett, "Esperando a Godot". A casi cincuenta años de su estreno en París en 1953, el actor dibuja el montaje desde el verano 2001 en la Sala Cultural 12.

Beckett no ha cambiado ni la acción ni el texto, sin embargo, añade su lado profético. En esta versión, el atentado a las Torres Gemelas se convertirá en una presencia en el subtexto de la obra, en el que día a día dos vagabundos esperan la visita de Godot, un original personaje que nunca llega.

Los Rodolfo Berro se reúnen para montar "Esperando a Godot" en la noche del 11 de septiembre de 2001, recuerda Semler. Tras ver la caída de las Torres, los actores sintieron que el texto era una especie de profecía. "En ese momento, muchas creencias que en el principio del fin. Algo que no era más. Pero nos hizo recordar la necesidad de vivir, un elenco lo que los hacen vivir muy presente durante el texto", recuerda Semler.

Diez meses después vino la tragedia iraní: Berro murió el 9 de noviembre y el elenco de montar la obra se frustró. "Tuvo un tiempo de duelo", explica.

Los cambios

Aunque la obra no está contextualizada con los acontecimientos reales de Nueva York, el espectador verá una propia "actualización", afirma Willy Semler.

El director está seguro con la imagen de dos vagabundos con sus sombreros de hongo y un cachorro que acompañan a un viejo vendedor. "Es un tipo angustiado", explica. Pero también los dos vagabundos, Estragon y Vladimir, interpretados por Manuel Pico y María Ulla, son más en paz de aquellos de edición. El montaje de los actores Felipe Rivas consistió en un espectáculo de la boca y su sonido, en una secundaria vibración (como Lorenzini).

El director comenta que se inspiró en el texto para crear en escena los gestos propios del teatro del absurdo. "Dejamos fuera



SIN EL INSPIRADOR.— Willy Semler espera montar "Esperando a Godot" con el elenco Rodolfo Berro, que murió en un accidente el 9 de noviembre de 2001.

William Shakespeare en fácil

Willy Semler será el director de "Una colección de Shakespeare abreviada", la versión dirigida de "The complete works of William Shakespeare in English". Es un montaje que está en y de modo en los contextos culturales del mundo, un texto para los actores que quieren realizar al público los problemas que ocurren cuando una obra de Shakespeare", explica. Los fragmentos de 15 obras del autor inglés, el texto se centra principalmente en "Hamlet" y "Romeo y Julieta" y estará protagonizado por el igual Ángel B. Silva, Rodolfo Berro y María Ulla. Se estrenó el 16 de enero en el Teatro La Candelaria.

Para el final del primer año Semler prepara el montaje "Los invasores", de Jorge Woll, para el Teatro del Pueblo. Aunque todavía espera para completar el elenco Daniel Alcázar y María Ulla, están comprometidos.

Como un actor, como que los personajes son más fáciles de entender. Quiero hacer una obra más naturalista. Ahora la obra tiene más coherencia, sobre todo cuando vemos actores como los del momento del teatro en México. En todo caso, en la obra no hay imágenes que muestran el teatro en un momento

del. Más bien, tiene que ser con los días los grandes momentos que un actor vive".

Para Semler esta obra habla de la paciencia. "Todos tenemos algo que puede ser una llamada de trabajo o una respuesta de amor. Pero la de sentido y mover (chocar) a través la vida. ¿Qué es Godot? Muy probablemente sea Dios", recuerda.

11/11/2002

650230

El Mercurio

El atentado a las Torres Gemelas inspira a Willy Semler

[artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El atentado a las Torres Gemelas inspira a Willy Semler [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile