



649800

Los Jaivas y su biografía:

Un gran documento para la historia musical chilena

Durante la Feria del Libro de la semana pasada Los Jaivas ya habían hecho una presentación, pero esta fue la íntima, con sus invitados en el cine teatro Alameda que da más espacio a la música en vivo. El longevo grupo musical, verdadera joya del patrimonio cultural chileno, publica sus memorias oficiales "Los caminos que se abren" (Random House Mondadori), libro escrito por el periodista Freddie Stock. Fue él mismo quien hizo de James Lipton (el señor de Desde el Actor's Studio) conduciendo una relajada como inédita conversación, en pleno escenario, con los 3 integrantes actuales de la banda (Lao Parra, Nulvis y Gato Alquinta) más un invitado permanente.

Entremedio los músicos se paraban y tocaban sus temas, mientras se proyectaban imágenes antiguas en blanco y negro. Para no creerlo. Canciones, anécdotas, público entregado y cómplice; algún mortal, hippies convencidos y algo de prensa. Canciones notables como "Mira nifito", la sberbia "Pregón para iluminarte", "Foto de Primera Comunicación" amenizaban la jornada junto a un nutrido cóctel.

Anécdotas

En este bien producido acto nos enteramos de algunos detalles sabrosos de la historia del conjunto. Los días antes del 73, Los Jaivas preparaban un concierto con la Orquesta Sinfónica de Santiago; en ella había unos vientos que eran militares y que se juntaban seguidito a ensayar. El 14, los despiadados Jaivas se encontraron con un piquete de militares: "hola qué tal ¿nos vemos en el ensayo, entonces?", "no, no creo" o "parece que no va a poder ser", les contestaron seriamente. O la historia de cómo



Claudio Parra, pianista y compositor de la legendaria banda nacional.

santuario de Machu Picchu. El relato cronológico llevó hasta la muerte de Gabriel Parra, el recordado y carismático baterista. Eso fue en 1988. El funeral del batero fue en Valparaíso en una concentración increíble de gente, el pueblo lo llamaba Gabriel gritaban en el puerto al punto que unos fanáticos se tiraron al foso, acompañando el sinául. Imágenes de la época proyectadas en la pantalla terminaron marcando el éxito de Argentina, la casa en Parra y su vida comunitaria, los cabros chicos, las giras y otros detalles íntimos muy sabrosos.

"Los caminos que se abren" es el título de la biografía de Los Jaivas, un documento grande, con buenas fotos y una presentación a la altura, un poco caro eso sí (11 mil pesos). Lo otro, la puesta en escena novedosa, casi un programa de TV con detalles históricos y un manu-

Un gran documento para la historia musical chilena [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un gran documento para la historia musical chilena [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile