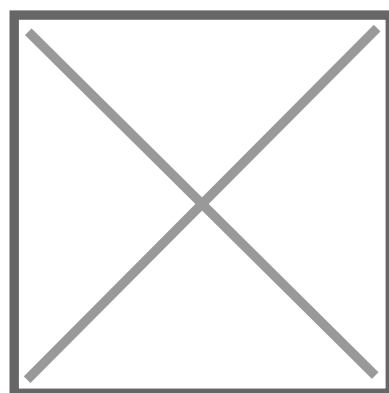




6

EL SUR,
Concepción,
domingo
10 de noviembre
de 2002

649803

Actual

Reseña

La música de las esperas

*Vividas narraciones unidas interiormente por
un denominador: la relación amor-muerte.*

Ones relatos conforman este nuevo libro de Carlo Cruz, un escritor prolijo que ha incursionado en varios géneros literarios, desde el teatro hasta el ensayo y la crítica periodística. Autor de varias novelas —una de las cuales, la más reciente, "El virus tóxico", se comentó en EL SUR—, posee una siempre capacidad crítica, lo que impide clasificarlo dentro de algún canon literario específico. En este sentido, Cruz debe ser considerado como un autor muy personal, hecho no despreciable en estos tiempos de imitadores y reproductores.

En el presente libro, titulado "La música de las esperas", el lector podrá enterarse a una temática variada, no obstante unida por un denominador común: el sino de los personajes, cual trase desgraciados, perseguidos por un destino implacable, atormentados por una cuarta adversa. En este sentido, el cuento "La vida en un minuto" quizá uno de los mejor logrados, publicado con anterioridad en esta misma página, adquiere un carácter simbólico: la desgracia del protagonista, la leve melancolía

de la vida a un triste fin.

Hay otras narraciones interesantes, como "La dama del lago", en que Cruz logra crear una rica atmósfera que condensa las relaciones entre un individuo desorientado de la vida y Ella, mujer etérea, que parece estar presente a lo largo de todos los instantes.

El amor y la muerte van de la mano en la mayoría de los cuentos y el propio autor lo confiesa en una declaración inicial: "Los cuentos de este libro fueron seleccionados por esa afición temática. Fue como si los relatos más bellos (sea de los otros) llamaron a los otros, desapareciendo por aquí y por allá, pero juntándose con ellos y haciendo un libro".

El lector atento podrá detectar de varios de los relatos, por ejemplo, además de los mencionados, "Fuzilados en el cementerio" y "La música de las esperas", cuento que sirve de título general al libro (Alfredo Barria N.).

Editorial Planeta, 210 páginas.
Santiago, 2002.



La música de las esperas [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La música de las esperas [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile