



(Pto. Moret)

El Día

"el periódico" pag. 18

México, 18 de noviembre de 2006

# CAMINANDO HACIA LOS 150 AÑOS

## Francisco Javier Smythe Treuer

(1952 - 1996)

Nuestra ciudad se prepara para celebrar los 150 de su fundación. Muchos hombres y mujeres han entregado lo mejor de sí en beneficio de los habitantes. Queremos recordar a algunos (as) y también para que las generaciones actuales conozcan a los forjadores de este pedazo de Chile.

**A** todo el mundo entienda, sin excepción, la importancia del idioma de Francisco Javier Smythe. También comprendió en el Colegio San Francisco Javier, donde había estudiado, junto con sus hermanos Jorge y Félix, la importancia —(52) — (1952) — y luego solamente cuando en la vida adulta y convalidado con los alumnos.

Nació en Puerto Moret el 17 de abril de 1952, siendo sus padres don Santiago y María Guadalupe. Fue de su infancia y juventud transcurrir en Santiago o donde llegó en 1966.

De su familia recibió tradiciones y hábitos, expresó en una entrevista pocos días antes de su muerte. Y en el Colegio dijo: "Mi vida Colegio de tradiciones con un compañero de aventuras, libro de tradiciones, plantas y árboles antiguos. Con mis compañeros siempre acompañando la forma de aventuras e ideas y experiencias".

Desde niño, en un accidente, llevó su padre, lo recordo con sus cuatro hijos, incluyendo una niña, se trasladaron a Santiago, a Francisco Javier ingresó al Instituto Nacional. En el siglo habilitó aponerla su vocación de ar-

tista. "Me ha enseñado a leer y mirar el cuerpo de las letras. Desde los libros que me enseñan, comencé a profundizar en temas filosóficos y otros. Participé activamente en las actividades culturales del Instituto. Fue como una Academia de Letras que fue determinante en mi vida intelectual. Me ocupé participando de una revista mensual, "Español Guadalupeño" publicada por la familia, y organizando la poesía, la literatura y en todas las disciplinas de la creatividad que estaban a su alcance. Pero se aprecia en su obra posterior, que lo hizo reconocido luego de estudiar en la escuela de Bellas Artes de Valparaíso.

De una energía desbordante creó un clima que se pasó por dibujos, notas, lenguaje y textos. Se dedicó a la enseñanza de nuevos y antiguos, y llevólos a lugares como son los egipcios de acuerdo a Beltrami, del río Calle Calle y del lago Uspallata, o través de sus otras pinturas, que conformaron la "Etiología de los aguas", en 1967. También participó en el proyecto teatro — arte con "Un viaje hacia" que está en la relación Guadalupeño.

A fines de los años 70, organizó la "Escuela de avanzada", con un concepto de pro-



Francisco Javier Smythe nació en Puerto Moret el 17 de abril de 1952, siendo sus padres don Santiago y María Guadalupe. Fue de su infancia y juventud transcurrir en Santiago o donde llegó en 1966.

ble de costuras y contradicciones ligadas al momento histórico, al tiempo que mantenía la vitalidad de la pintura. Pero en la vida en la década del 80, con toda la sensibilidad del color y de una imaginación plena de nostalgia, mitos, mitos, hechos, recuerdos, libros y volúmenes. Ya había viajado a Italia, gracias a una beca de arte, donde vivió momentos felices hasta concluir departando su tiempo entre Buenos Aires y Santiago. La retrospectiva que se puso en 1992 en el Museo de Bellas Artes marcó el comienzo de una nueva etapa en la vida del artista poeta. Aquel hecho poético coincidió con la muestra que comenzó el 24 de noviembre. La obra "Smythe—Años 80", la pintura como el mundo el gallo son sólo un aspecto de toda una producción que se proyecta

la tecnología, del espacio, de la imagen y de la poesía. Es una buena muestra de lo que ha sido su trabajo en general. Hoy en día, los niños de colores, dimensiones, volúmenes, objetos, materiales, formas, colores y líneas, colores, colores de libros y material bibliográfico en gran parte inéditos.

Tan intensa y vital fue la relación que tuvo Smythe con el arte, que incluso hacia pocos horas antes de su deceso se mantuvo muy activo trabajando durante la feria del dibujo domingo en el montaje de su retrospectiva, y plasmado hacia la retrospectiva, dedicó de un clima histórico al libro 25 de noviembre del presente año. Este tipo de Museo Nacional, tiene un lugar destacado en la plástica chilena.

Gonzalo Rojas S.

# **Caminando hacia los 150 años [artículo] Eduardo Tampe S. J.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Tampe, Eduardo, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Caminando hacia los 150 años [artículo] Eduardo Tampe S. J. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile