





Castro

Alfredo Castro Devastado

Mientras paseaba por la librería La Avispa, de Madrid, a donde suele ir a comprar textos teatrales, Alfredo Castro se topó por casualidad con la obra *Blasted* (*Devastado*) de la inglesa Sarah Kane, artífice del movimiento teatral hiperrealista inglés de los años noventa. Leerla y quedar alucinado fue cosa de segundos. "Me impresionó tanto la obra de esta mujer, que decidí montar textos suyos en Chile. El 18 de octubre, en el Centro Cultural Matucana 100, estrenaré *Blasted*, la historia de una joven con retardo mental que sostiene una extraña relación sexual, dependiente y casi incestuosa, con un periodista viejo machista, xenofóbico, racista y perverso. Actúan Luis Gnecco, Francisco Melo y

Alfredo Castro devastado [artículo] S. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Alfredo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro devastado [artículo] S. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile