



Eugenio GARCIA-DIAZ

EN LOS "EXTRAÑOS DOMINIOS" DE ANTONIO CAMPAÑA.

*Para anunciar al mundo entero
que ha nacido el arte profético.*

Apollinaire

Escribe Antonio en estos tiempos iniciales del siglo XXI, edad de la incertidumbre, de un desbordante y cruel individualismo: *"este tiempo que no conoce plumas de paloma/este tiempo que no tiene ni lengua para hablar,/que menos tiene cabellos pero sí crines de bestia/el que sólo trae piedras que flotan sin caer,/que ignora esas flores que llegan solas al ojal del sol/este tiempo que se me ha venido abajo como un cualquiera"*

Poesía que incita a la reflexión y al compromiso, aquí tenemos la evidencia del creador que a partir de su vocación de toda la vida, codifica en su sensibilidad ese sentimiento de indefensión del hombre que trasciende la habitualidad del acto poético para tomar una identificación social, porque esta orfandad del amor que aquí se expresa no alcanza sólo al poeta sino a la sociedad toda.

Y en octubre de 1952, escribía *"Hermano, estoy terminando de huirme, solitario, porque hay un muerto apareciendo en el juego implacable/ese mismo que tiene el alba cercada por la bruma cuando la vida abandona los ojos para seguir un llanto,/hermano ven, golpea esa sombra inútil?"*

Entonces, asertivo Apollinaire, señala que *"Hay un poema por hacer sobre el pájaro que sólo tiene un ala"* y citamos al ilustre francés, por cuanto el título de este nuevo libro de Antonio, corresponde a un verso de los universales *Caligramas*.

La tentación es enorme, decir que aquí está el poeta metafísico a la búsqueda de la verdad inasible: *"conocer el otro lado de lo real sería la gran aventura,/o vivir podría ser para ir más allá de este mundo/Por algo los dioses echan rebeldes a la tierra,"*

Y esto es veraz, los dioses han echado a los poetas a la tierra para que reivindicquen al hombre, a esa criatura inerme, desprovista a veces hasta de intuición para advertir el peligro. *La Hoja Verde* n.º 129 (oct. 2002)

gro. Los poetas, los rebeldes de todos los tiempos, de todas épocas, sobrevivientes de trincheras, diluvios, tiranías.

Los poetas son los adelantados del mundo, ellos están comprometidos con el destino final del hombre y en la poesía de Antonio Campaña, encontramos las claves de esta argumentación, hay una consecuencia poética en el diálogo que este autor sostiene con sus lectores desde hace 50 años.

Como en estos *Extraños dominios*, Antonio cumple esa misión que ha marcado su oficio desde sus pasos iniciales. Es el poeta de la predestinación, siempre está preguntándose: *"¿es que es justo querer saber lo que sucede o sucederá?"* Sólo un elegido puede asumir este protagonismo taumaturgico, un poeta y entre los poetas, sólo algunos alcanzan la pureza del verbo, la madurez cognoscitiva, para llegar a eso que se denomina la esencialidad del ser, como ser.

Por eso, Antonio Campaña es una voz con plenos dominios para sostener este discurso poético en busca del hombre de sus emociones, de sus sensaciones, de su integridad, de la vacuidad de sus blasones, de su enorme precariedad en lo que al destino se refiere. Puede alcanzar así el cielo o el infierno.

En estos *Extraños dominios*, este poeta que anda *a pie en el otoño*, acertado título suyo, nos envía un mensaje de hondura estética y de formulaciones ontológicas, que recibimos en el umbral de esta primavera que viene por las rosaledas, con su auspicio de claridades y asombros, no obstante que el mundo vive su deegrada catarsis del saberse desamparado de la rosa de los vientos.

El poeta Antonio Campaña, es una columna de esta cofradía, el Grupo Fuego de la Poesía, que un día hace ya tantos años prendió el fuego de su alma errante, para reunirse en todas las estaciones de la vida, brindando por la poesía, por el mundo, por la esperanza.

Saludo a este poeta rebelde, de acrisolada ejecutoria literaria, merecedor de muchas distinciones, que en este libro de revelaciones, nos invita a un coloquio profundo, de lector a creador, para encontrar una razón por la que el hombre continúa su lucha por supervivencia porque *"recuerda que algo surge de golpe o sale del sueño"*

648161

**En los "Extraños dominios" de Antonio Campaña [artículo]
Eugenio García-Díaz**

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los "Extraños dominios" de Antonio Campaña [artículo] Eugenio García-Díaz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile