



648293

A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

ROBERTO FARIAS VERA: *"Secretos de mi Sombra", Ediciones Cuadernos de la Hoja Verde, Santiago.*

Su poesía es testimonio de vida, cada verso es un recuerdo de lo pasado en contrafigura de deshabitación territorial y sentimental. Son palabras que apelan a la proximidad latente en el diálogo interior que la sustenta: "Secretos de mi sombra desechada/deseosa de traspasar mi cuerpo penosamente herido". Su mensaje intimista se abre al espacio perdido en un tiempo donde se suceden los hechos de una temporalidad desgarrante, de allí el refugio, la estabilidad, la añoranza: "...era la madre con el fuego de cada día/ El pan maduro a golpes de leña". La fusión de los elementos que conforman la esencia lírica, se perfían como rastros de hondas cicatrices en el alma: "Esos trenes me llevarán,/en un vuelo de rieles,/por el gran país de la niebla,/de la lluvia, de los hosques,/en esa sur transparente"; para acentuar más la humanización, nos dirá que esos trenes "de músculos obreros/esperan por mi canto". Cada poema suyo es una revelación antigua, un éxodo al tiempo perdido en "puentes extranjeros" donde "obligados, sedientos caminantes,/devorados por áridos continentes", deambulan "heridos a la altura/del corazón en llamas". La emoción del viaje lírico, donde aún no se ha perdido el asombro, lo vivenciamos a través del homenaje que Roberto Fariás Vera hace a Jorge Teillier. Es un encuentro íntimo, sustentado de soledad viajera, donde la poesía es la palabra que siempre quedará flotando cuando los goriones se han ido: "El rocío viaja solemnemente, en un carro de tercera,/para retratarse en tus ojos que siguen buscando el lugar donde mueren los trenes de la infancia". Y esos "secretos de mi sombra", están llenos de luz.

LUKO DE ROKHA: *"Dibujos", Santiago.*

El poeta Julio Araya, a través de su Editorial del mismo nombre y contando con la colaboración de Marisol Jara en la diagramación de sus publicaciones, nos ha entregado este testimonio. La artista encendida de talento, hija de esa gran voz que fue Pablo de Rokha, quien junto con Neruda, Gabriela Mistral y Huidobro, conforma uno de los



grandes basamentos de esa poesía que constantemente dialoga trascendiendo fronteras. La sabiduría antigua de ese tronco pleno de vitalidad, unido a la sensibilidad de Winétt de Rokha, siempre ha alimentado una llama que nunca se acabará en el seno de esta familia de verdaderos cultores del arte; y es justamente en Lukó, unida a ese sensible poeta que era Mahfud, donde se manifiesta el gozo de la palabra dibujada, esa pasión que devora racionalidades para transformarse en la esencia misma de la vida plasmada en sonoros silencios. Y entre lo onírico, lo denotativo y lo connotativo de su trazo, nos sorprende al observar sus dibujos en negro, porque ellos captan instantes que al contemplarlos, comunican el mensaje que descifra el código gestual, donde las púas intentan inmovilizar el comienzo de un vuelo o el principio de un final, seres que están al otro lado del mundo cotidiano y que han entrado en la lejanía que cargan sus ojos o la feliz presencia de mariposas aleteando la imaginación, rostros del Nuevo Testamento o la tremenda decapitación del tiempo en las espaldas desnudas donde se articulan esbozos de ramas, como si todo el instante comenzara a hacerse tierra. Cada dibujo lleva implícito el lenguaje mágico de la realidad subyacente; el secreto éxtasis del ensueño en su propia orfandad de tiempo y espacio. El blanco juega un papel de contraste que puede percibirse como nada: lo único que existe es el drama de vivir y morir y esto, posee el color de la sombra. Lukó Araya, Chileña, que la sombra es la realidad de la existencia, en negro, la simbología se va construyendo en un mensaje de variadas expresiones existenciales.

20 La Hoja Verde A° 129
(oct. 2002)

"Secretos de mi sombra" [artículo] Ariel Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Secretos de mi sombra" [artículo] Ariel Fernández

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile