



Cuatro Obras de Marco A. de la Parra Debutarán en el Extranjero Este Año

● Además del estreno de cinco de sus piezas en Chile, la agenda del dramaturgo nacional contempla versiones de sus textos en Grecia, España, Argentina y Francia.

De un tiempo a esta parte, el dramaturgo Marco Antonio de la Parra se ha percatado, como buen psiquiatra, de que en sus sueños aparece retratado como un capitán de barco. Una embarcación tan errante y cosmopolita como sus obras que, durante 1999, serán montadas en Grecia, Francia, España y Argentina.

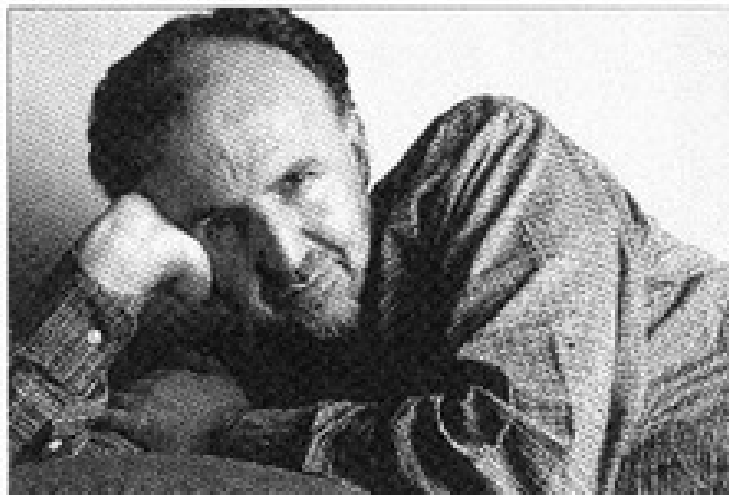
El escritor está excitado por la travesía a través del planeta que están haciendo sus obras: "Me siento como el Capitán Ahab de «Moby Dick»; tengo una agenda muy agitada, pero estoy entusiasmado", dice.

Uno de los puertos más exóticos donde desembarcará su obra será Atenas, Grecia. El actor Pedro Vicuña («La visita de la vieja dama», «La tierra insomne») trabajó con acuriosidad en los últimos meses en la traducción al griego de «Dostoyevsky va a la playa», estrenada hace 9 años en Chile. La pieza se presentará en noviembre en el Teatro Nacional de Atenas, bajo la dirección de Thana Angelopoulou y con la actuación del propio Vicuña, quien viajará a fines de julio a Atenas para iniciar los ensayos.

En clave de humor negro, esta suerte de thriller criminal está ambientado en Valparaíso y toma como pretexto el nombre del escritor ruso para desarrollar una poética historia de suspense donde abundan asesinatos y aventuras.

En tanto, si el Teatro Nacional Chileno no logra reunir los recursos para montar durante 1999 «La vida privada», el público argentino tendrá el privilegio de ver la obra primero, gracias a una invitación del Celcit (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral) para iniciar con la pieza una temporada en el Teatro San Martín desde mayo.

Este pretexto continúa con el texto «Madrid-Sarajevo», que se presentará en el Festival del País Vasco durante julio, en la ciudad de San Sebastián, y que contará con la actuación del propio De la Parra y su pareja, la actriz española Nieves Alcor. Bajo la dirección de Domingo Ortega, la trama retrata a un Madrid



En estos días, Marco Antonio de la Parra se siente como el Capitán Ahab, de «Moby Dick»: "Tengo una agenda agitada, pero estoy entusiasmado", dice.

delictivo arrasado por una cruenta guerra civil.

Esta misma obra se presentará el año 2000 dentro del proyecto cultural «Trasatlántico», elaborado en conjunto por el Centro Cultural de España y Universidad Finis Terrae. Esta iniciativa contempla un intercambio entre directores, actores y autores españoles y chilenos que se realizará el próximo año en el Centro Dramático Nacional en Madrid.

Por último, «Carta Abierta a Pinchebt», uno de los libros más vendidos en Chile el año pasado, tendrá una versión en las tablas francesas, a través de una lectura dramatizada durante el Festival

de Avignon, que se realizará también en julio próximo.

Así, el cambio de siglo encuentra a este dramaturgo en una etapa prolífica y optimista. Mientras en sus escritos está retomando el humor y la comedia, también quiere llevar el arte dramático al formato televisivo, aunque sabe que el contexto actual de la industria televisiva no le acomoda. "No puede ser que «Teatro en Canal 13» sea el único teatro que se vea en la TV chilena. Los canales deben llevar a la pantalla buenas obras clásicas y contemporáneas para ir forjando mejores guionistas y dramaturgos", advierte.

Proyectos en Chile

• «Dios, la muerte o la voluntad de poder». La obra inicia sobre la adoración que la sociedad siente por un asesino de TV y una modelo top. Dirección: Luis Prota. Elenco: Gaby Rodríguez, Tito Bustamante, Francisco Melo, Néstor Cerballán. Fecha de estreno: 8 de abril. Lugar: Galpón de Chile. Género: Misterio.

• «La tierra insomne o la puta madre». Retrató en clave de tragedia, griega y show de TV — de «Moby Dick» — la historia de Chile. Dirección: Viviana Kleiner. Elenco: Pedro Vicuña, Rodrigo Marguier. Fecha de estreno: Abril. Lugar: Estación Mapocho.

• «Televisión-Sarajevo». El suicidio de un joven que vaga

al busca de su padre. Dirección: Roberto Amavil. Elenco: Por definir (posiblemente actuará De la Parra). Fecha de estreno: Septiembre u octubre. Lugar: Teatro Justicial.

• «La vida privada». El Teatro Nacional está por confirmar si volverá a montar esta obra, de la temporada 1998 por falta de presupuesto. Si se puede estrenar en otra sala. De la Parra quiere llevarla al Congreso Mundial de Psicología.

• «La voz del amor». Un monólogo en la sala concert donde un actor un millonario contrasta a un actor y a un dramaturgo, pero que la trama son obras «de teatro». Dirección: Marco Antonio de la Parra. Fecha de estreno: Mayo. Lugar: No confirmado.

Cuatro obras de Marco A. de la Parra debutarán en el extranjero este año [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro obras de Marco A. de la Parra debutarán en el extranjero este año [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile