



Fernando no le tiene miedo al lobo



A los 23 años de edad, Fernando Villalobos debutó como autor y director con "La Cocinita".

El autor y director del exitoso montaje "La Cocinita" regresa con dos obras que debutarán en el festival Estación de Teatro 2003.

La franqueza sigue siendo un rasgo visible del director Fernando Villalobos, uno de los pocos artistas sin pelos en la lengua en el medio chileno. Una característica que no ha perdido, aunque ya pasaron siete años desde que, en 1995, debutó con la exitosa obra "La Cocinita", un auténtico acierto teatral.

Ahora, a los 30 años de edad, regresa a los escenarios con dos nuevas obras, siempre directo en sus opiniones y con la alta autoestima de siempre.

Los montajes que presentará en el festival Estación de Teatro 2003 (Estación Mapocho) son "Rouge con huevo", de su autoría, y "Las señoritas del mono", de Andrés Pérez (ver recuadro). Ambos dan continuidad a sus temas teatrales: la marginalidad y el rechazo a todo travestismo, concepto que aplica al "doble estándar de la sociedad chilena". Sus obras son historias de trazo duro, crítico e irónico.

"He mantenido lo esencial de mi teatro -la comedia, la crueldad y el humor-, pero he evolucionado."

-Estuviste un año sin hacer teatro ¿equivale a una etapa de estancamiento?

-No, porque regreso con varios proyectos para este año. En mayo presentaré "El sahumero de Chile", un espectáculo bastante político donde se van a expiar las culpas y la mala racha de este país. También estoy escribiendo una obra para Tomás Vidiella, ambientada en una panadería.

-¿Por qué críticas tanto "el doble estándar" chileno?

-Revela la sociedad y la hipocresía de este país, donde no hay libertad de prensa y continúa la censura. Hay una cochinada institucional muy fuerte que me tiene re' cabecado.

-¿Te amarga todo eso?

-En realidad ya me desilusionó. Voy a seguir con mi compañía y financiar las obras de mi bolsillo. Y no trabajaré más con actores de la tele. Me aburrí de trabajar con gente que no tiene ni la dignidad, ni el respeto ni el profesionalismo por esta pega y se dan el lujo de quejarse por el teatro al

HISTORIAS Y CONFLICTOS

"Las señoritas del mono", de Andrés Pérez. Una familia llega a Santiago desde Cartagena, escapando de la discriminación y la falta de oportunidades. Mezcla de drama y comedia, en el estilo de un musical, ambientada en la Vega Central.

La obra iba a ser dirigida originalmente por Andrés Pérez Araya. Su actor, compañero de Pérez desde su época de teatrista callejero, lo convirtió en un póstumo homenaje a su entrañable amigo.

"Rouge con huevo". La historia de una profesora alcohólica y la terrible relación de amorodio con su hijo esquizofrénico. Elenco: Valeriana Polanco, Andrés Gómez, Angélica Alegría, Samantha Flores, Marco Olave.

Funciones: Jueves a domingo, 21:00 (desde el 10 de enero); \$ 5.000 y \$ 3.000 Estación Mapocho. Fono: 3622741-3679244.

Fernando no le tiene miedo al lobo [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Villalobos, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando no le tiene miedo al lobo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile