



Tiempo del Mundo N° 11 p. 25  
LA FAMILIA

VIERNES 15 DE MARZO DE 2001

**TURISMO**

652082

## Chile, Isla Negra

**Isla Negra, La Sebastiana y La Chascona, tres casas museo que son una emblemática referencia al poeta Pablo Neruda, premio Nobel de Literatura en 1971, son una de las atracciones turísticas imperdibles al visitar Chile.**

POR JORGE DICKERMAN

**D**e su casa favorita, la de Isla Negra, dijo Neruda: "En mi casa he tenido juguetes pequeños y grandes, sin los cuales no podría vivir. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche". A 120 kilómetros de Santiago, capital del país, y a 70 de Viña del Mar, la residencia de Isla Negra, como lo afirma el poeta, fue construida como un juego. La casa que se despliega sobre la costa exhibe una cantidad de huellas viajeras y en casi todos los objetos que la adornan está expresada la simbología que el escritor utilizara en gran parte de su obra.

Dos alas unidas entre sí por una arca de piedra conforman la estructura edilicia. En una parte, la casa vivienda, el dormitorio, el comedor y la famosa sala de los mascarones, una valiosa colección reunida por su habitante con añoranzas de navíos que alguna vez fueron dueños del mar. En el recorrido por la hoy casa museo impacta el bar con los

nombres de sus amigos grabados en las vigas de madera del techo. Por último, emociona visitar el estudio y lugar de trabajo de Neruda con muchos de sus manuscritos y borradores de lo que fue su prolífica obra.

Muchísimos objetos exóticos, desde barquitos en botellas, colmillos de elefantes con escrituras antiguas, o un inmenso globo terráqueo con antiguas fronteras que se alternan con silbatos marineros, infinidad de caracoles y un enorme caballo de madera con tres colas.

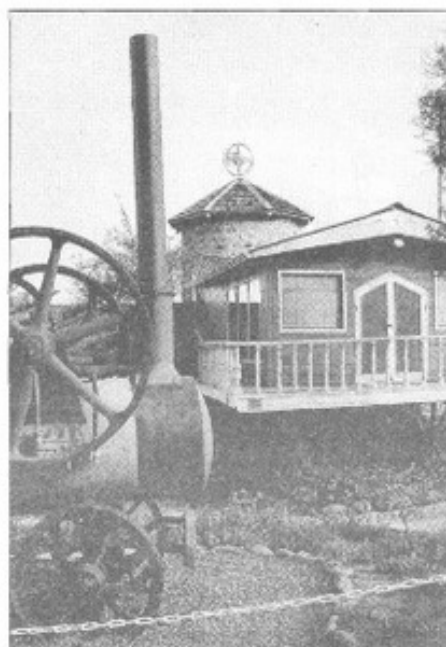
El recorrido finaliza acercándose plenamente al escritor cuando se toma contacto con su tumba que, junto a la de su mujer, Matilde Urrutia, descansa a orillas del Pacífico.

### La Sebastiana y la Chascona

"Quiero hallar en Valparaíso una cabaña para vivir y escribir tranquilo. Con vecinos invisibles. Que no se vean ni se escuchen. Original pero no incómoda. Lejos de todo pero cerca de la movilización". Así refería el poeta a algunos amigos escritores su fantasía sobre una vivienda.

El 18 de setiembre de 1961 con banderitas chilenas y empanadas, Neruda inauguró La Sebastiana, una casa que reunía todas las condiciones, ubicada en el cerro Florida de Valparaíso.

En Santiago, a los pies del cerro San



TEMPO DEL MUNDO

Cristóbal, La Chascona compone la trilogía de un recorrido turístico cultural que la República de Chile propone e incluye en un programa de viajes.

Según relata en sus memorias, el poeta buscó en La Chascona recuperar los rastros de su infancia.

El arquitecto español que diseñó y construyó estas casas, hoy museos, refleja las dificultades para conciliar los caprichos del poeta con sus posibilidades económicas. Es que Neruda financiaba "sus casas y sus caprichos" con las ganancias exclusivas de su obra literaria, que no siempre fue proporcionalmente retribuida... ♦

**Chile, Isla Negra [artículo] Jorge Dickerman**

**AUTORÍA**

Dickerman, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Chile, Isla Negra [artículo] Jorge Dickerman

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile