



VIOLETA PARRA

Gobierno chileno confirió medalla Gabriela Mistral a autora de "Gracias a la vida".

Los primeros 80 años de Violeta Parra,

QUIEN NACE FLOR Y ÁRBOL AL MISMO TIEMPO, NO MUERE NUNCA

A 30 años de su muerte y a 80 de su nacimiento, la inmortal Violeta Parra, flor, fruto, letra, tormenta y río inagotable de la música folclórica de las últimas décadas, ha vuelto a despertar de su lecho de arpilleras, pétalos y melodías terrenales. Hace rato inmortal, ella, que parece desplegarse con raíces cada vez más fuertes en la cultura universal ("como una juventud que no cesa", según un poeta español), recibió a través de su hermano Eduardo, la medalla Gabriela Mistral, máxima distinción que confiere el gobierno chileno, a través del Ministerio de Educación, a personalidades destacadas del quehacer cultural.

Quizás las nuevas generaciones se preguntan: ¿Quién fue en vida esta mujer sencilla, de rostro rústico, artista genial, que se tambaleó como delirio por el alma de Chile para extraer de su raíz, los mejores frutos y exportarlos por el mundo?

**"UNA MUJER
ARROLLADORA"**

lo más importante. Claro que cuando peleaba al coro día llegaba arruinada y decía 'perdón, aporé en un arbolito'. Era soberbia, pero sabía ser humilde".

Autora de éxitos como "Gracias a la vida", "Volver a los diecisiete", "Vestimenta de negro", además de extensa artesanía (expuso en el

Levy), Violeta Parra, era un torbellino de mujer y un bocado de artista que usó la vida con furor.

Ante una pasión no correspondida dicen que por Gilbert Lario, cantó, extrañamente:

"Run run se fue
pa'l norte no sé
cuándo vendrá
vendrá para el
cumpleaños de
nuestra soledad..."

Pero no vino la soledad ni otro cumpleaños, sino algo peor: la muerte. Consumida de tanto fuego abrasador, ya

incontrolable para un cuerpo de mujer campesina, hecha de casciones, flores y arcilla, en 1966 se resquebrajó las venas en su cadera. Falta. Al año siguiente, el 3 de febrero, su hija Carmen Linares escuchó una detención, voz como latigazo bajo.

"Encontré a mi madre ahí tirada, encima de la goytera, con el revólver en la mano..." data más



Quien nace flor y árbol al mismo tiempo, no muere nunca [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quien nace flor y árbol al mismo tiempo, no muere nunca [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile