



HUIDOBRO, OCULTO Y MURMURADOR

65195

Para escribir la historia del poeta Vicente Huidobro es necesario contar de aquellos años en que su vida estuvo llena de escritura, provocaciones, viajes, soledad y finalmente abandono. El poeta, que escribió que tenía derecho a ver una flor que unda a un rebaño de ovejas atravesando el arco iris, sencillamente no fue profeta en su tierra.

Cincuenta años después de su muerte, caminé en Cartagena, con el mar abierto de par en par, por los mismos lugares que el poeta debió recorrer. Desde la Avenida Costanera, observando las altas laderas hacia la Subida Huidobro, se camina por un lugar convertido en un montón de casonas viejas.

Pienso en el poeta enfrentado a su propio holocausto, a su propia revelación de ese curioso destino que lo devolvió a Cartagena en sus últimos días en 1946.

Voy en dirección a la tumba del poeta. Es una de esas tardes nubladas, pero con un tiempo suave y quieto. Subo por una huella de piedras y tierra al medio de una vegetación baja y seca. Ningún recuerdo, ninguna indicación en memoria del poeta Vicente, el imaginativo de tiempo completo, encontró su última trinchera en los tranquilos cerros de Cartagena. En aquel retiro, donde aún se conserva la casona familiar, se encuentra el sitio que eligió para ser sepultado. Ninguna flor pero sí rayados oscuros, asientos destruidos...

El más vanguardista de los poetas hispanoameri-

Huidobro, oculto y murmurador [artículo] Francisco Javier Villegas

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas, Francisco Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro, oculto y murmurador [artículo] Francisco Javier Villegas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile