



JUAN PABLO BASTIDAS, ACTOR:

"No me Obsesiona la Televisión"

● Tras su paso por la fallida área dramática de Megavisión, Juan Pablo Bastidas ha estado ausente de la escena pública. Ahora vuelve al teatro con "Los Jerarcas" y "¿Quién me escondió los zapatos negros?".

El actor Juan Pablo Bastidas tiene una curiosa trayectoria en televisión y teatro (ver recuadro). Pero se hizo definitivamente conocido al protagonizar la telenovela de Megavisión "A todo dar". Fue su debut y despedida. La siguiente producción, "Algo está cambiando", fracasó en el rating y el área dramática de la estación terminó por colapsar con "Santiago City", que ni siquiera acabó de exhibirse.

Desde entonces Bastidas asumió un bajo perfil. Hasta este año. La temporada 2001 lo traerá de regreso con fuerza: tiene el estreno de la obra "Los Jerarcas", proyectos con Kamaron Teatro —junto a Alvaro Pacull— y una reunión con Teatro Aparte en el ciclo aniversario que la compañía celebrará este año, reestrenando todas sus obras.

—Estás "desaparecido" de la TV. ¿Por qué?

—Hay una falta de oferta para los actores en televisión y yo he sido uno de los desafortunados. Tampoco me he obsesionado por buscarla. Este año hice un par de capítulos para "La otra cara del espejo", de Megavisión, pero nada más. Es sano que se hayan limitado los espacios para los actores en la TV. Estábamos demasiado dependientes. A mí sañar de ahí me obligó a buscar en ámbitos más propios del actor de teatro. Vivo de esto hace mucho rato.

—Pero también estuviste ausente del teatro.

—En un primer momento, estabas en crisis y dices: ¿qué hago. Es muy cómodo trabajar en televisión, uno se acostumbra, porque no necesita buscar otra cosa. Incluso, se rechazan cosas interesantes por falta de tiempo. Ahora puedo enriquecerme como actor, y creo que estoy en mejor condición física y actoral, con más madurez. No he parado de hacer teatro desde que terminé con las telenovelas.

—¿Por qué no te quedaste con Teatro Aparte? En esa compañía empezaste y ahí está tu primo Rodrigo (Bastidas)?

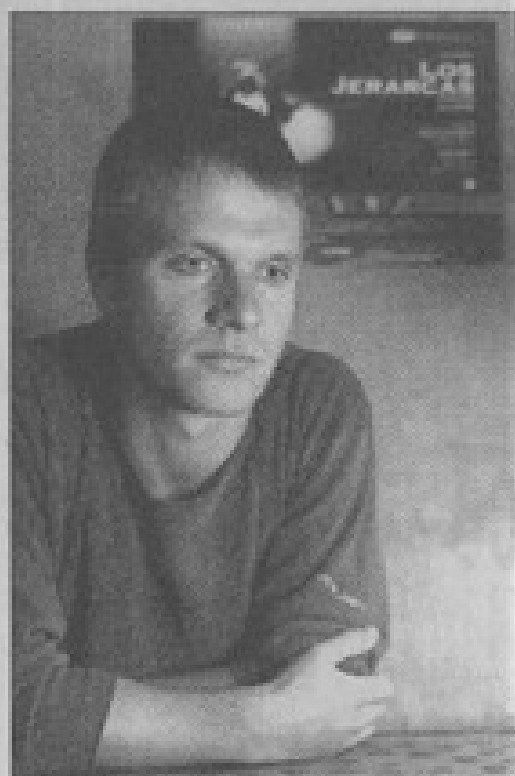
—Es un asunto de casting. En sus proyectos yo no tenía cabida. Sus obras son generacionales y yo no pertenecía su época. Hay objetivos y puntos de vista que no compartimos. Yo nunca fui parte del grupo, soy un actor invitado. Si hubiera seguido trabajando con ellos, se habría creado una dependencia un poco viciosa; por la sombra del primo, Juan Pablo, hubiera sido nefasto.

—¿Cuál es tu experiencia como director y dramaturgo?

—Escribí y dirigí "Odio las verduras" en 1996; recibí buenas críticas del público y de los medios. En abril de 1998 hice "Naranjas", en la Sala Arca, que coescribí con Francisco Navarro, y dirigí yo. Fue un montaje más ambicioso, más grande y no me fue tan bien. Yo creo que fui muy soberbio al plantear el tema de las relaciones prematrimoniales. Aun así, fue una buena experiencia.

—¿Por qué no has seguido con la dirección y la dramaturgia?

—Quiero concentrarme en el crecimiento como actor. Si uno escribe es porque siente que tiene algo que decir y no siento ahora que tengo algo que decir. Como escritor o como director



Juan Pablo Bastidas se concentra en su trabajo teatral con "Los Jerarcas", en el Golpén 7, y "¿Quién me escondió los zapatos negros?", en El Comendado.

Televisión y Teatro

Juan Pablo Bastidas entró a la Escuela de Teatro 1989 junto a nombres como el de la actriz Alejandra Fossalfo. Comenzó casi inmediatamente a realizar pequeños roles en telenovelas de TVN, hasta que pasó a integrar el área dramática de Megavisión interpretando un protagonista, junto a María José Prieto.

Debutó en teatro con la compañía Teatro Aparte, encabezada por su primo hermano Rodrigo Bastidas, con el montaje de la exitosa obra "¿Quién me escondió los zapatos negros?" (1991). En 1992, bajo la dirección de su primo, interpretó a Arturo en la obra infantil "Las magias magias del mago Merlin".

Como director se estrenó en 1997. También participó en el filme nacional "Hasta en las mejores familias" (1994). Su más reciente proyecto es "Kamaron Teatro", junto a Alvaro Pacull, Claudio Puellos, Eduardo Jiménez y Marcelo Sánchez, con quienes estrenó el año pasado la obra "Extramuros".

Además, no sé si escribo bien, no soy dramaturgo ni director, soy actor".

—¿Cuáles son tus próximos planes?

—Sigo con "Los Jerarcas" hasta abril y con Teatro Aparte hasta mayo. También voy a repasar "Odio las verduras", ya estoy en conversaciones con los actores, pero será diferente al anterior. Con Kamaron vamos a reestrenar "Extramuros", y estamos trabajando un nuevo texto porque la idea es ir haciendo un repertorio.

651798

LUIS ALFARO

"No me obsesiona la televisión" [artículo] Alicia Morales

Libros y documentos

AUTORÍA

Bastidas, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me obsesiona la televisión" [artículo] Alicia Morales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile