





POETA ESTELAR ATACAMEÑO

ERASMO BERNALES GAETE

Brújula Cultural

Nº 2 Copiapó
nov. dic. 2000

Por Oriel Álvarez Gómez

LA LOCOMOTORA DEL TIEMPO....

Nació en el puerto de Chañaral el 6 de agosto de 1906. Se tituló de profesor en la Escuela Normal de Copiapó. Toda su labor docente la desarrolló en la enseñanza profesional.

Durante más de sesenta años se ha dedicado a su pasión literaria, ha obtenido importantes distinciones. Su prolífica y depurada obra ha sido difundida en diarios y revistas del norte, centro y sur del país.

Es hijo ilustre de las ciudades de Vallenar, Chañaral y Taltal. Premio Regional de Literatura de la 4ª región, otorgado por el Círculo Literario «Carlos Mondaca C.», de La Serena. Es miembro Honorario del Rotary Club de Vallenar.

El Círculo Literario y el Centro Cultural de Chañaral llevan su nombre. Ha viajado por Europa y Latino América en misión cultural. Es autor de las obras que se indican a continuación: «Himno Oficial de Vallenar (música y letra); Himno de Taltal (música y letra), Himno oficial de Freirina (música y letra). También es autor de numerosas composiciones musicales de género folklórico internacional.

Libros publicados:

1) La Clorofila en la Piedra, poemas dedicados al Valle del Huasco; 2) Motín de Sol y Roca, 2º Premio en los Juegos Florales Literarios Gabriela Mistral de

la Capital; 3) La Estampida Rota, Mención Honrosa en los citados Juegos Florales capitalinos; 4) Los Caminos Confluyen; 5) Cancionero Rotario.

Obras inéditas:

La Orgia del Oro Blanco, 1er. Premio Concurso Nacional de Novela Corta; La Edad Feliz, Primer premio en el concurso de novela para la zona norte, auspiciado por el Grupo Literario Paitanas de Vallenar.

Antologías:

Antofagasta Pasión y Poesía, Dieciséis Poetas Nortinos, Antología de Poesía Nortina, Poetas de Chañaral, Los Lirios y El Mar, Antología de la Poesía Latinoamericana, Cuentos del Huasco, Compendio de Obras Premiadas en el 4º y 5º Concurso Nacional de Cuentos para Profesores. También fue incluido en el libro Geografía Poética de Chile, II tomo dedicado al Norte Medio (Atacama y Coquimbo), Editado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.

El hermoso e interesante poemario de su fecunda e inspirada autoría es la Canción del Regreso, dedicado a su puerto natal y su gente; en este poemario así canta a su CHANARAL «Más allá del roquerío, / los horizontes rayan tus mañanas / y llega hasta tus cálidas ventanas / un presente de sal en el rocío / Tu mar, en permanente desvarío / repar-

tes arcanas / y el sol envuelve en tibias porcelanas / tu claro y arrogante caserío. / Puerto cordial alero de ternura / predomina en tu huella y tus facetas / un pasado de heroicas levaduras. / Inerva el porvenir tus recias metas / pues tus sierras, de ajadas vestiduras, / son un vivero de opulentas vetas.»

Formulamos verdaderos y fervientes votos por el restablecimiento de esta figura estelar de nuestro parnaso nortino. Para que continúe su privilegiada vocación de cantar a sus queridos lares y a su gente, que le ha inspirado el bien sentir y el bien decir.



Oriel Álvarez Gómez, destacado historiador atacameño quien por largos años ha registrado hechos importantes de la historia regional.

Erasmus Bernales Gaete [artículo] Oriel Álvarez Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erasmó Bernalés Gaete [artículo] Oriel Álvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile