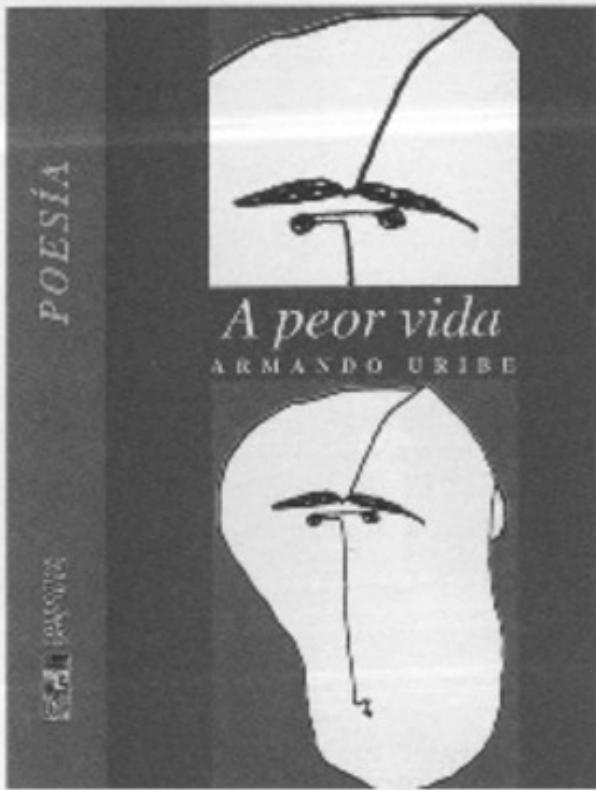




POESIA



xo, esa mirada lúcida, en fin, capaz de mirar a la muerte de frente y de reirse con ella, a duó, y, de paso, obligar al lector a sacarse las máscaras y a mirarse también en ese espejo, el espejo de la propia muerte: "Atención, tú que pasas./ Tú que pasas entiéndeme o atiéndeme./ Yo fui también uno que pasa".

CARAS 340 (12.12.2001)

Por: Rodrigo Pinto

651F65

A peor vida [artículo] Rodrigo Pinto

Armando Uribe Arce prosigue, en su infatigable vejez, su recorrido poético, un libro detrás de otro, como si la cercanía de la muerte fuera su principal estímulo: con ella al frente, Uribe la desafía, la provoca, la comenta, la escribe, la cartografía en poemas breves, precisos y desarmantes que, a su vez, desafían el sentido común, las convenciones, las beaterías y los temores: "¡Género humano! Tela vil. La hilacha/ cuelga. Me dicen: Hasta cuándo./ Y yo estoy en tirillas, titilando./ Y me dan con el mocho del hacha". *A peor vida* (Lom, Santiago, 2000; 213 páginas) es la más reciente entrega de esta travesía, que insiste en sus críticas de Chile en capítulos vagamente temáticos que nunca circunscriben o limitan el flujo de palabras por donde se escapan los suspiros, los rencores, el se-

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A peor vida [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)