



La Nación Santiago 13 ene. 1991 p. 35.

000183254

7422 AAJ

## CULTURA Y ESPECTACULOS

# Libros de Pablo Neruda se muestran en la "U"

La biblioteca que el Premio Nobel donó a la Universidad de Chile es presentada públicamente por primera vez en la historia.

CRISTIAN FARIAS | Santiago

Los libros de don Pablo se titula una exposición de obras seleccionadas que pertenecieron a la biblioteca privada de Pablo Neruda.

La exhibición, que muestra más de cien volúmenes, es organizada por la División de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y cuenta con el patrocinio de la Universidad de Chile, la Embajada de España y del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI).

En varios stands se pueden contemplar, a través de delgados vidrios, volúmenes de variados tamaños que se encuentran abiertos en alguna página específica. Es posible hallar verdaderas reliquias históricas muy bien conservadas, que serían un manjar de dioses para cualquier coleccionista, con bellas ilustraciones dibujadas y pintadas a mano por antiquísimas familias que se dedicaron a este arte. El trabajo es admirable, puesto que en esta era de computadores hacerlo de la misma manera resultaría para muchos un verdadero sacrificio chino.

En un breve recorrido se observa, por ejemplo, *La Araucana* en su primera



La famosa obra de Alonso de Ercilla, escrita mientras se encontraba prisionero en una aldea mapuche, en su primera edición.

edición o *Los trabajadores y el mar*, corregida a mano nada menos que por Víctor Hugo, su autor. También están las terribles novelas prohibidas por las conservadoras sociedades europeas de siglos anteriores, hablese del XIII al XVIII, cuyos ejemplares son únicos en Latinoamérica. Si no sabe nada de inglés, se

quedará con las ganas de leer algún trocito, pero no tendrá problemas para admirar las láminas que muestran a una abrigada señorita rechazando a su ataviado galán que le intenta tomar la mano.

Además, se presenta una extraordinaria colección de caracolas marinas, étnica

en su especie, donada por Pablo Neruda (al igual que todos los libros exhibidos) a la Biblioteca Central de la Universidad de Chile. Está acompañada por papeles y manuscritos del poeta.

La donación fue hecha por el Nobel nacional en 1954 e incluye enciclopedias, tratados de diversas

materias, obras de historia natural, material más sensible, como la correspondencia de Isabelle Rimbaud a su madre relatándole la muerte de su hermano, el poeta Arthur Rimbaud; y primeras ediciones de Francesco Petrarca, William Shakespeare, Lope de Vega, entre muchos otros.

Asistieron a la inauguración del evento cultural —que se extenderá hasta el próximo 28 de enero y se enmarca dentro del programa (Viva la cultura; la cultura viva!) el ministro de Educación, Ricardo Lagos, el rector del plantel de estudios superiores, Jaime Lavados y el director de la Biblioteca Central, Humberto Gianini.

En el primer discurso de la tarde, Humberto Gianini expresó la importancia de nuestro pasado, de reconocerlo y de hacernos cargo de él, en este caso a través de los libros: "las sociedades no pueden ser sólo acumulativas de oro, bellas imágenes... Se alejarían de sí mismas por ir siempre adelante y no podrían subsistir", dijo. Anunció también la cercana iniciación de seminarios sobre el poeta y una publicación porfídica sobre las obras de Neruda y su influencia en la juventud.

La Nación

# **Libros de Pablo Neruda se muestran en la "U" [artículo] Cristián Farías.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Farías, Cristián

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros de Pablo Neruda se muestran en la "U" [artículo] Cristián Farías.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile