





por Andrea Vial

DE FAX A FAX

RCF9241 000216274

Igualita a la bandera, decía ella. "Sólo me sacan para el 18". Aunque ya están bien pasadas las fiestas patrias, la cantante, compositora e investigadora de nuestro folclore, afloró en el corazón de muchos chilenos. Es que esta doña sí que se merecía el Premio Nacional de Arte, por su talento, su empeño, su legado y hasta esa picardía y gracia auténtica de la mujer de nuestra tierra. Una estrella... igualita a la bandera...



Margot Loyola

- ¿Qué fue lo que más le emocionó de todo su recibimiento?
- La inmensa alegría de todos los chilenos.
- ¿Y a quién echó de menos en esos momentos?
- A Cristina Miranda, amiga, sombreada de belleza y bondad. Y a mi comadre Violeta Parra.
- ¿Cuándo empezaron a cantar las hermanitas Loyola?
- En Curacaví, a la edad de trece y catorce años.
- ¿Y en qué lugares lo hacían?
- En rodens, radios y teatros.
- ¿Cómo eran aquellas canciones de "estrado"?
- Una y son románticas, de gran belleza melódica, íntimas invitaban a ser escuchadas.
- ¿Las cerraban los jóvenes de la época o en ese entonces nadie pedía autógrafos?
- No podían autógrafos, pero... teníamos pretendientes.

- ¿Y por qué se le ocurrió interpretar y componer canciones chilenas?
- No se me ocurrió. Todo nació como un río.
- ¿Qué es lo que más le gusta cantar?
- Tomadas, porque con ellas nací en los campos de Litares.
- ¿En qué momento la gente empezó a bailar cumbia en las fiestas?
- Hace aproximadamente unas tres décadas.
- ¿Y a usted qué le produce aquel ritmo entre chicha y empanadas?
- Descubro, observo que el pueblo se identifica con este ritmo. Yo sigo la huella del pueblo.
- ¿Existen algunas expresiones auténticamente chilenas?
- Todas las expresiones adaptadas y adoptadas por nuestro pueblo en un proceso colectivo, espontáneo y anónimo, con permanencia en el tiempo, son expresiones auténticamente chilenas.
- ¿Y eso de que la cueca no es originaria de nuestro país?
- Algunos de sus elementos son préstamos culturales, pero la cueca en Chile tiene su sello propio que nos identifica.
- ¿Qué danza piensa usted que logró sobrevivir contra viento y rock?
- Lo que el pueblo decida. Hasta este momento, la machera en Chiloé y la Patagonia, el huayno en el norte y la cueca en todo el país.
- ¿En algún lugar del mundo el folclore tradicional ostentaba masivamente?
- En México y Brasil, principalmente.
- ¿Por qué nunca ha prendido en la clase alta de nuestro país?
- La clase alta ha tenido siempre sus propias expresiones.
- ¿Qué tiene Mercedes Sosa para los argentinos y para los que no lo son también, que no tenga usted?
- Nuestros pasos van por diferentes caminos para llegar a un mismo punto.
- Hey, la escasa difusión de las artes autóctonas, ¿es cuestión de marketing o de falta de interés del público?
- El público tiene interés; para los descreídos es cuestión de marketing.
- ¿Existen alguna figura pública que la haya impresionado por lo buena "pa' la pata en quinchá"?
- Varios, Juvenal Hernández era güenazo pa' la cueca y ahora le sigue los pasos el ministro Carlos Figueroa, chileno de sono y lomo.
- ¿Quién es el chileno por donde se le mire?
- Nuestro presidente Eduardo Frei.
- Hasta ahora, ¿cómo es su relación con la TV?
- No tengo problemas con nadie.
- Durante este año, ¿ha recibido invitación de algún "hotelar" televisivo?
- Ninguno. Los estoy esperando. El canal 5 me invita continuamente a través de Carlos Godoy, un gran amigo chileno.
- Considerando los gastos y los precios del mercado, ¿qué haría usted para que los chilenos nos sintiéramos más orgullosos de nuestra música?
- Entregar conocimientos.
- ¿Qué elementos de sintaxis criolla percibe en nuestra sociedad?
- El querer ser siempre campoc, desconociendo nuestra realidad mestiza.
- ¿Ha pensado satisfacer algún sueño personal con el premio?
- Pagar la deuda que tenemos en UF (pa'!) de la casa en que vivimos.
- ¿Imagino alguna vez que el folclore estaría en los titulares el mes de octubre?
- Jamás, pero vive siempre este gran anhelo.
- Como raro, ¿no?
- Hario raro, inusual. Pero estamos despertando, con el favor de Dios. ■

Margot Loyola [artículo] Andrea Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vial, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola [artículo] Andrea Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile