



[CREACIÓN]

Concursos literarios: Experiencias de dos poetas premiados en el extranjero

Floridor Pérez

De diversas maneras, numerosos ex
integrantes del Taller de Poesía de la Fundación
Pablo Neruda se van haciendo camino
en el ámbito internacional.

A menudo se parte por una adecuada complementación académico-literaria: alguno que va con una

beca a España o a Estados Unidos, publica en una colección tan prestigiosa como *Visor* y vuelve con un postgrado, o se queda de profesor en Harvard, pero sin desligarse del movimiento literario. Varios se reparten por capitales europeas sin cortar sus lazos afectivos, y es así como la prensa nos mostró hace poco a seis de ellos en París, en una lectura pública moderada por Alejandro Jodorowsky. Son solo aspectos más visibles de una labor constante, la que con mayor frecuencia se mantiene en el círculo de las publicaciones especializadas.

Otra vía es ganar concursos internacionales, y ellos nos sirvan ahora de excusa para conversar—entre muchos otros nombres posibles—con Germán Carrasco y Leonardo Sanhueza.

Germán Carrasco (1971) integró el Taller de 1993. Su primer libro, *Brindis*, 1994, fue producto de un concurso para obras inéditas en la Universidad de Chile, donde estudiaba lengua y literatura inglesa. En 1998 participó en el Programa de Escritores de la Universidad de Iowa. Ese mismo año, Dolmen le publicó *La insidia del sol sobre las cosas*, premiado en el Concurso Jorge Teillier 1997. Como inédito, *Cafés*, su tercer libro, había obtenido en Argentina el Premio Hispanoamericano Diario de Poesía-Vox, y

este 2002 recibió el mayor premio anual del país—el del Consejo del Libro—a la mejor obra de poesía editada el 2001.

Leonardo Sanhueza (1974) perteneció al Taller de 1995. Mientras estudiaba Geología en la Universidad de Chile, publicó *Huevos*—dieciséis páginas, siete poemas—“en la imprenta de un desconocido”, 1994. En cambio *Cortejo a la florizón*, Stratis, 1999, mereció las finezas de un “proyecto gráfico del autor” en una “edición de 245 ejemplares numerados... más cinco encuadernados a mano...”

Luego se consagró con pasión al rescate de la obra de Rosamel del Valle y compiló y publicó su *Obra poética*—completa, en dos volúmenes—, J.C. Sáez Editor, 2002. No contento con ese gran aporte, el poeta geólogo se propone “desenterrarlo” literalmente, hasta dar con su olvidada tumba en el Cementerio General... Una tarea autoimpuesta, que la cultura chilena le reconocerá algún día.

Así están las cosas para ambos poetas cuando sus triunfos en dos concursos internacionales atraen sobre ellos esa efímera atención periodística: Germán Carrasco obtiene el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, del Círculo Cultural de México en Costa Rica, por su libro inédito *Clavados*; mientras Leonardo Sanhueza gana el Premio Rafael Alberti, de Unicaja y la Fundación Rafael Alberti, en España, por su libro inédito *El eco y la pedrada*.

647934

Experiencia de dos poetas premiados en el extranjero

[artículo] Floridor Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Experiencia de dos poetas premiados en el extranjero [artículo] Floridor Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile