



LOS TRABAJADORES DE LA MUERTE: ESTÉTICA Y MERCADO

Francine Masiello

En *Los trabajadores de la muerte* (1998) Diamela Eltit trae los cuerpos y las voces de sujetos populares al espacio de la novela para desafiar el concepto de "mercado" neoliberal. Para mostrar la agresión contra los sujetos subalternos que compiten por un espacio propio, Eltit parte del mito y del folclore, de los desechos y desperdicios urbanos y de las imágenes de violencia ejercidas sobre los cuerpos femeninos. En la novela los sujetos subalternos son definidos, principalmente, por su deseo de narrar. Esta situación le permite a Eltit cuestionar la forma de engendrar historias o cuentos; se destaca entonces la búsqueda del poder narrativo de parte de los personajes, ejercicio que consiste en fijar un lugar y un nombre dentro de la historia. Los pobres y los abandonados, entonces, evocan una amplia gama de experiencias artísticas, dirigen su fuerza para transformar las reglas del lenguaje e imponer su voz en el mundo. Estas figuras menores, en última instancia, constituyen las guías principales de una ley narrativa que llegará a exponer la ficción del mercado.

Eltit ha basado su producción literaria en la representación de sujetos populares, los cuales se han convertido en una convincente fuerza narrativa y se constituyen en el sello de su escritura creativa y crítica. Desde las figuras marginadas representadas en *Lumíperico* (1983) y en *Por la patria* (1986) a los testimonios de las figuras abyectas en *El padre enlo* (1989) y *El infarto del alma* (1994), los protagonistas de la obra de Eltit forman parte de un proyecto de gran alcance que consiste en darle voz a los sectores marginados de la sociedad y anunciar la posibilidad de reconfiguraciones éticas y

Los trabajadores de la muerte, estética y mercado [artículo]

Francine Masiello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Masiello, Francine

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los trabajadores de la muerte, estética y mercado [artículo] Francine Masiello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)