





## “Ciudad sitiada, ciudad sidada”, notas de lectura para *Tengo miedo torero*

Pedro Lemebel. *Tengo miedo torero*. Planeta, 2001.

Fernando Blanco I.

*La primera lágrima que derrama por ti cae sobre los puntos de crachet a cuatro agujas. Pero yo  
según he leído, así sin dormir creché de nada  
(Reinaldo Arenas, Viaje a la Habana)*

*Primeras Ciudades latinoamericanas: Cuarteles militares con picotas al costado, resaca  
lisa de la ausencia de vicarías para el incensar y empujón.  
(Telipe II)*

*Monstruos: Infracción al derecho humano y al derecho divino, es decir, a la feminización, en los  
progenitores, entre un individuo de la especie humana y un animal. Fruto de la unión de  
salamandras y atos, de esta mezcla nacen semihombres y sembestias.  
(París, 1617)*

*Por qué arremas las perovnas, las neopolas  
(las derramadas tan abiertas)  
y abrimos la puerta de calle al  
monstruo que mora en las esquinas, o  
sea el cielo como una explosión de basuras  
como un dilaporrato, como un tira clavado en la religión y  
por qué arremas tan arribaloras, las domas  
los domarranos por sus nombres cuando todos son síndros  
le son cuando nadie son muchas!*

*Por qué seremos los púrpuras, charlatanos  
Tan solomnos, tan dementos*

*Por qué estaremos en este domo frondo  
Agitando la intimidad de los muerros*

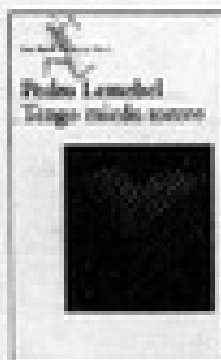
*Como una hembrera cocandosa cuyos vellos se agiten muchísimos  
Al ritmo de una música tropical, muerros.*

*Por qué*

*Seremos tan dilaporrados y brillantes  
Abordaremos con tucado de pluma el letracón  
Desparquemos guétilos sacrosantos*

*Que no retrazarán la salve, no*

*Pero por el mesis peruchóns guilardo el ojo el fuertero.  
(Perlongher, 1997)*



### La escena de lectura

Desde la primera página de la novela de Lemebel nos encontramos lectores y cómplices obligadamente suspendidos flotando sobre tres territorios fronterizos, el de la memoria,

placidos que se pliegan secretamente al dispositivo de relaciones peligrosas que estos tres espacios atan y desatan, lamen y muerden, contaminan y fecundan, vuelven amantes perversos, sometidos al designio de un plan narrativo que los entreteje en una historia de amor, hecha de carne patria y de dulce carne, que los superpone, que los espeja, que los goza, hasta envolverlos sacrificiales en un menaje a través macabro al que sella en la ficción un

# "Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Blanco Fernando

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile