



"DE PERLAS Y CICATRICES" de Pedro Lemebel. Editorial LOM. 218 páginas.

LA MEMORIA PRESENTE

Aldo Acota

El olvido es lo que menos se acerca a la sincera escritura de Pedro Lemebel. Las crónicas radiales de su último libro "De perlas y cicatrices", se reúnen como provocativas fotografías de una sociedad chilena que no es capaz aún de mirarse el ombligo, herido por un cordón umbilical que le une a un pasado difícil de esconder. Aquellas palabras que son "un proceso, juicio público y gaseado Nuremberg a personajes compinches del horror", según el propio autor, merecen quedar grabadas en las mentes de algunos amnésicos.

DEBRANTE 2000

24

643983

P.25

No hay duda que Lemebel es de esos escritores viscerales que no está impasible frente al corazón de la vida. "Escribe con sangre y aprenderás que la sangre es espíritu", dice Nietzsche al oído de los valientes, y Lemebel lo es. Es la nueva crónica que no está exenta de poesía, ironía, humor, versatilidad en sus temas y oficio. Lo que hace es arte, presente desde sus inicios con "Las yeguas del Apocalipsis". Es un artista múltiple que también ha incursionado en el video arte, la fotografía y la performance.

La mirada de Lemebel queda perpleja en los ríos de sangre testimonial. ¡Basta de embuste oficialista!, nos grita el libro. Este es un cuerpo con heridas, y el lector, si reflexiona con franqueza, no tardará en tocarlas, sentirlas y hablar de ellas a los incrédulos.

Este libro es hacer justicia, es denunciar, es recordar, es dejar huellas, es amar. Es pasearse por una galería de personajes relegados al silencio, despreciables, emotivos, enigmáticos, cotidianos y con éxito de cristal. El texto trae un capítulo llamado "Relicario", con fotos, imágenes con venas históricas que se han agitado para estallar en vergüenza, rabia, admiración y dolor. Lemebel tenía que escribirlo, exigiendo derribar todo paréntesis con olor a falso y sacar los parches mal cosidos, que no dejan ver los agujeros de la hipocresía y la impunidad. Es un homenaje a la memoria, esa que no perdona ninguna venda en los ojos.

Con justa razón Roberto Bolaño se refiere a Lemebel, como "uno de los escritores chilenos más importante de los últimos tiempos". Lemebel lleva la fuerza de una madre que está pronto a parir. Y él da a luz los hechos y acontecimientos no oficiales de este país, escritos con sangre y lágrimas, pero lo más crucial, con poesía. Y eso es un aji en el culo para algunos.

La memoria presente [artículo] Aldo Acota

Libros y documentos

AUTORÍA

Acota, Aldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La memoria presente [artículo] Aldo Acota

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile