



644144

*el MERCURIO, ANTOFAGASTA, Supl. Fin de Semana 20 Sep 2002 p a-11*

**Director y dramaturgo Gustavo Meza ofrecerá taller**

# **Capacitación teatral**



Comenzó el taller de capacitación teatral en la Segunda Región, el que actualmente es desarrollado por el director y dramaturgo Gustavo Meza y la actriz antofagastina Alejandra Rojas. La propuesta tiene el financiamiento de Fondo de Desarrollo y Cooperación (Fondecyt). El taller, de carácter práctico y con una duración aproximada de dos meses y medio, tiene como centro de operaciones, el gabinete de la Universidad José Santos Ossa, donde cada fin de semana, participantes de comunas como Mejillones, San Pedro de Atacama, Taltal y Antofagasta se reúnen de 10:30 a 18 horas.

Según la organizadora, uno de los objetivos del taller es aprender el cómo llevar un texto literario al escenario. "Se tendrán en carpeta bibliografía de nortinos como Andrés Sabella, Hernán Rivera Letelier, Mario Bahamondes y aportes de los concurrentes. Es importante destacar la originalidad del proyecto, ya que la calidad de residente de Gustavo Meza, permitirá aprender la forma de trabajo de su compañía y la formación de su escuela Teatro Imagen", señaló Alejandra Rojas.

El contacto entre el dramaturgo y la actriz, nació cuando ésta realizó sus

estudios en la escuela de Meza, quien fue su profesor y amigo. Posteriormente, Alejandra Rojas realizó labores de docencia en la misma academia, creándose vínculos artísticos hasta el día de hoy.

Doce fueron los seleccionados para participar en esta iniciativa, debido a que con un número medianamente reducido, es posible personalizar de una mejor forma la información. "La selección de los participantes la realicé personalmente, ya que me interesa contar con personas vinculadas al teatro, a las que posteriormente les haré un seguimiento. Lo primordial es que se tomen los conocimientos y de manera fresca sean puestos en práctica en las diferentes agrupaciones teatrales", dijo finalmente la actriz.

**DRAMATURGO**

Por su parte, el dramaturgo capitalino Gustavo Meza, señaló que él "lo espera todo" de este proyecto. "La idea es intercambiar experiencias, no de una forma invasiva ni entregando sólo teoría, sino que complementar y practicar".

El dramaturgo, quien ya ha adaptado dos novelas de Hernán Rivera Letelier, dijo además que lo más importante es conocer lo que desea ver el público. "La iniciativa de Alejandra me parece notable y es un gran acierto del Fondecyt. La norma debería ser que los buenos actores trabajaran en sus regiones y no desearan con tanto afán sobresalir en la capital".

En los talleres, Gustavo Meza entregará las herramientas fundamentales de una obra, jugando con cada uno de los conceptos de trabajo. "Debe haber metodología intuitiva e intelectual. Primero se deben separar y luego integrar, para así reconocer las necesidades y potenciar los aportes", informó finalmente.

**FDS**

*Por DANITZA ROJAS SENOCEAÍN*

## **Capacitación teatral [artículo] Danitza Rojas Senoceaín.**

**Libros y documentos**

**AUTORÍA**

Rojas Senoceain , Danitza

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Capacitación teatral [artículo] Danitza Rojas Senoceain.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile