



644139

Curaó

Sábado 5 de Octubre de 2002 **LA PRENSA** / 17

Volodia, príncipe de la prosa nacional

Wellington Rojas Valdebenito

Desde hace más de dos décadas, semanalmente, me he atrevido a dar una opinión sobre el panorama literario de nuestro país, como también lo que acontece en materia de letras en otras latitudes. Sin embargo, debo confesar humildemente, nunca había sentido una necesidad tan urgente de expresar algo al saber la grata nueva (largamente esperada) de que al fin, Volodia Teteiboin recibiera el Premio Nacional de Literatura. Las razones de tal premura son varias. Primero porque se reconoce toda una trayectoria de más de sesenta años, dedicados con pasión y esmero a la literatura, hecho que queda de manifiesto al leer sus 25 libros publicados hasta hora. A ello se suman miles de artículos publicados en la prensa y revistas de Chile y el exterior. Al respecto recuerdo sus escritos en las ediciones dominicales del diario *El Siglo*, al igual que sus Crónicas en la revista *Aurora*, pero por sobre todo aquel contundente material ensayístico incluido en la mejor publicación cultural que produjo la diáspora chilena: me refiero a aquella revista la aparición trimestral que naciera en 1978 y que en 48 edicio-

Orellana. Revisando el primer número leemos parte de su editorial: "con su redacción instalada en París, Araucaria será editada en Madrid. Confiamos que desde allí la neve labrada de pino indígena puede echarse a volar y llegar a ciudades más distantes. Un día la más cercana será Santiago. Porque, al fin y al cabo, Araucaria es no sólo el símbolo de un pueblo que resistió tres siglos al opresor. También es el árbol que, invierno o verano, representa la esperanza". En las páginas de la revista encontramos cerca de sesenta trabajos ensayísticos de Volodia, en ellos están presentes, como siempre su magistral prosa tan característica de quien es un maestro en el manejo de nuestro idioma. En el número uno de Araucaria, aparece un fragmento de su novela *La Guerra Interna*, libro publicado por primera vez por Editorial Joaquín Moritz de México en 1979, obra que, inexplicablemente, aún permanece inédita en Chile. Lo mismo sucede con el material inserto en Araucaria el que esperamos algún día sea editado para que el gran público pueda conocer esos trabajos. Como si lo anterior fuera poco el llamante nuevo Premio Nacional es autor de más de tres mil artículos, po-



son prácticamente inexistentes sus títulos *Hombre y Hombre* (1968), *El Oficio Ciudadano* (1973) y *El Pan y las Estrellas* (1973).

La otra razón del por qué alegrarse de este premio, es tan importante o mucho más que la ya señalada se trata del triunfo de un ser que durante todo su fecundo existir ha sido fiel a sus principios y que jamás ha claudicado ante quienes, durante larga noche a que fue sometida nuestra patria, pretendieron borrar su nombre del mapa. Sí, el mismo al que se le quitó la Nacionalidad y se transformó en apátrida. Sí, eso le ocurrió a este ilustre ciudadano que por años fue miembro de nuestro Parlamento, primero como Diputado y luego como Senador de la República, si el mismo que muchos llamaban "El Senador de la Inteligencia", frase que hoy día más que nunca quisiéramos ver reflejada en la Gaceta de la Presidencia.

Volodia, príncipe de la prosa nacional [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia, príncipe de la prosa nacional [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile