



Pág. 18 (Épique)

644669

Mar 17 de septiembre del 2002 EL NORTINO

Escritora chilena presentó en España su última obra

ISABEL ALLENDE

y la "Ciudad de las Bestias"

AGENCIAS

Convencida de que es más difícil escribir un libro de aventuras para jóvenes que una novela para adultos, Isabel Allende presentó en Madrid "La Ciudad de las Bestias", la primera entrega de una trilogía con la que la escritora chilena quiere seducir a los adolescentes.

La autora ofreció en Madrid en una rueda de prensa en la que repasó los 20 años de éxitos desde la publicación, en 1982, de "La casa de los espíritus", obra que centrará buena parte de los debates de la semana de autor que le dedica la Casa de América a partir de ayer.

Consciente que lo que hace no le gusta a todo el mundo, enfrenta este homenaje con "ecetiosidad y apertura".

Y abierta a nuevas experiencias se decidió a escribir para los más jóvenes, animada por sus nietos y no por la fiebre "Harry Potter".

"Mis nietos están acostumbrados a que yo les narre historias y me pidieron que les contase y escribiese uno sobre el Amazonas", relató la escritora al recordar como surgió "La Ciudad de las Bestias".

La importancia y la fortaleza de los caracteres femeninos o la atmósfera mágico-sobrenatural, características en la novelística de Allende, vuelven a aparecer en esta novela trasladadas esta vez a la selva amazónica. Allí se ve obligado a viajar Alexander Cold, un muchacho americano de 15 años, acompañando a su abuela Kate Cold.

La expedición, en la que también participa Nadia, una niña brasileña de 12 años, se interna en la selva en busca de una extraña bestia gigantesca, que nadie ha visto, pero que ha matado a varios hombres.

"La idea de la bestia surgió cuando lei un ejemplar de la revista Natu-

Motivada por sus nietos, la autora chilena se animó a escribir una novela para adolescentes. Confidenció que se alegró que del Premio Nacional de Literatura fuera entregado a Volodia Teitelboim.

ral Geographic que hablaba del hallazgo de los restos de un humanoide similar al abominable hombre de las nieves", precisó la autora.

Respeto a las culturas

No obstante, resaltó que esta historia es la excusa para lanzar un mensaje sobre la necesidad de conservar la naturaleza -uno de los grandes asuntos que preocupa a la juventud- y respetar las otras culturas.

A la "Ciudad de las Bestias", centrada en la ecología, seguirá "El Dragón de Oro", dedicada a la espiritualidad y cuya acción se desarrolla en el Himalaya, mientras que la última entrega de la trilogía versará sobre la paz y su escenario podría ser algún lugar de África.

Aunque aseguró que "no le importa" un eventual fracaso de esta incursión en el mundo juvenil, "pues si fuese así -dijo- repetiría la fórmula de la Casa de los Espíritus".

Allende expresó su deseo de volver a escribir para los adultos y así probar nuevas experiencias cuando acaba de cumplir 60 años.

Nacida en Lima, pero chilena de nacionalidad, subrayó que lo que más le duele de Chile, pese a ser uno de los países de Latinoamérica con mejor consideración, es el "clavismo" latente en su sociedad y las desigualdades económicas.



Isabel Allende y la Ciudad de las bestias [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende y la Ciudad de las bestias [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile