



por Susana Bravo

Clásicos

"La Ilíada de Homero"

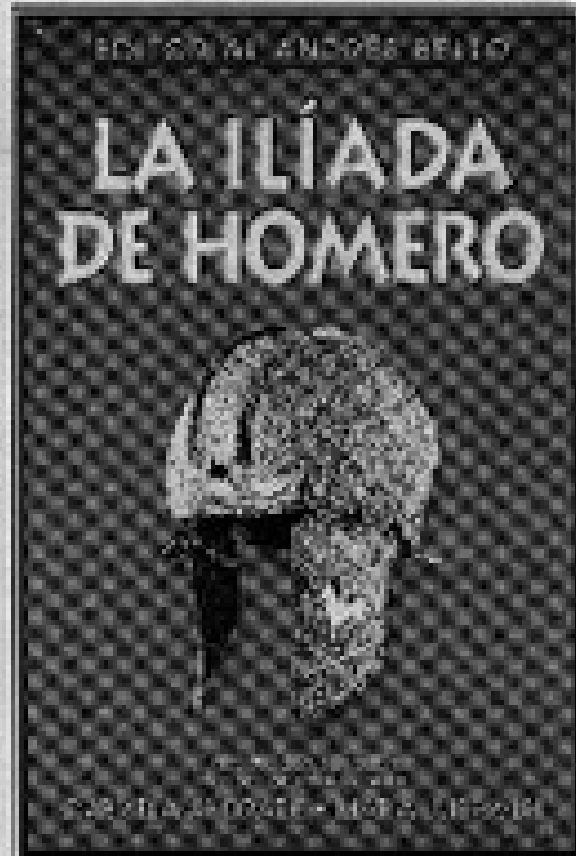
Gabriela Andrade,

María Luisa Vial;

Editorial Andrés

Bello, Santiago, año
2002, 242 páginas.

Pilar fundamental para toda la antigüedad clásica, componente esencial en la cultura clásica europea y sin duda influyente para el resto del mundo, el pensamiento y la cultura griega está presente en el mundo moderno a través de sus diversas manifestaciones: filosofía, historia, ciencias, artes, etcétera. Una de sus más reconocidas expresiones es la literatura, relevante hasta nuestros días y constante fuente de estudio para las nuevas generaciones, ya que en ella se encuentra su gran riqueza mitológica e histórica, llena de increíbles narraciones trágicas, poéticas o humorísticas. Tal es el caso de dos reconocidos e inmortales



texto en su conjunto, son conocidas incluso por aquellos que no lo han leído íntegramente. La presentación y el estudio de esta obra en "La Ilíada de Homero" es una interesante oportunidad literaria que permite, especialmente al lector juvenil, introducirse en un mundo lleno de aventuras, batallas, romance y proezas, además de brindar la oportunidad de acercarse a una cultura con casi treinta siglos de antigüedad; per-

"La Ilíada de Homero" [artículo] Susana Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Ilíada de Homero" [artículo] Susana Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile