



Jorge Inostrosa: la Novela Histórica

(por Jorge Arturo Flores, especial para "La Prensa")

CHILE Y LA HISTORIA

En Chile se cultiva el interés por la historia. Hay muchos libros editados sobre el particular.

Alguien dijo alguna vez que Chile, antes de ser país de poetas, lo era de historiadores. Para confirmarlo habría que mirar los panoramas, las semblanzas y ... las historias.

Chile se ama a sí mismo.

En comparación a otros países, más extensos y con mayor caudal histórico, que suman años luz, nuestro país, tan pequeño, pero tan fortalecido desde sus experiencias bélicas, se eleva sobre sus talones y se enfrenta a ellos en cuanto a cantidad.

LA NOVELA HISTÓRICA

De la historia a la imaginación sólo media un paso. El pretérito ofrece a los escritores motivos suficientes para armar intrigas, tejer dramas, unir vivencias.

Las letras chilenas muestran un amplio panorama de novelas inspiradas en hechos históricos, sobresaliendo sin duda alguna, las dedicadas a nuestros primeros próceres: José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez, Bernardo O'Higgins, Thomas

Cochrane, Lautaro o a épocas específicas como el Descubrimiento, la Colonia, la Guerra de la Independencia y la del Pacífico; la Guerra Civil del 91 y la del 73.

Por ahí andan los nombres de Liborio Brieva, Benjamín Vicuña Mackenna, Magdalena Petib, Enrique Bunster y el que llevó la novela histórica a su más alta cumbre: Jorge Inostrosa (con "s"), fácilmente olvidado en nuestro Chile querido.

LA OBRA DE JORGE INOSTROSA

El celebrado escritor fue un hombre inquieto en la vida. Admirador del pasado chileno y no trepidó en darlo a conocer, primer a través del radioteatro "El Gran Teatro de la Historia", donde se transmitió la obra "Adiós al Séptimo de Línea", éxito total de sintonía.

Un análisis más pormenorizado del trabajo de Jorge Inostrosa nos permite visualizar una estructura de su labor.

VEAMOSLO:

La colonia está retratada en "El Corregidor de Galicanto".

La Independencia de Chile se manifiesta en los cuatro tomos de "Losa Húeares Trágicos" que relatan las vivencias de José Miguel Carrera y Manuel Rodríguez.

Posteriormente, en "Se las echó el Buin", surge la guerra contra la confederación Perú-boliviana.

Luego viene la entronización del régimen político en "El Ministro Portales", para arribar a la

Guerra del Pacífico en "Adiós al Séptimo de Línea", cinco tomos que se convirtieron en un best seller y es, hasta hoy, el libro más vendido (cerca de un millón de ejemplares).

Entremedio queda la novela histórica "La Justicia de los Maurelio", basada en un hecho real y diseñada en la isla de Juan Fernández.

No mencionamos "Los Hídalgos del Mar" que trata del Combate Naval de Iquique, Punta Gruesa y Angamos, porque es la transcripción de esos hechos de su obra "Adiós al Séptimo de Línea".

Es la obra gruesa de Inostrosa.

Aparejados a ella están breves textos, compuestos de entretanidos e importantes relatos sobre distintos acontecimientos del devenir pretérito: "El Rescatado por Dios"; "Fantasmas y Rebatos de la Tradición"; "Huella de los Siglos" y "Siempre una Mujer".

Ahí termina sumrada sobre el Chile que tanto amó.

Lo curioso es el salto hacia las fronteras, cuando publica el libro dirigido a exaltar la memoria de Simón Bolívar, "Bajo las Banderas del Libertador" y que podría adscribirse en el segmento dedicado a la Independencia chilena.

LA IMPORTANCIA DE JORGE INOSTROSA

Vista su monumental tarea, que pocos escritores nacionales pueden emular, sorprende la diversidad de los temas, su organización estructural y la mirada nueva y

refrescante, que hace emerger para estudiar y leer historia.

He ahí su gran mérito.

Merced a un estilo claro, dinámico, donde el humor ocupa preferente lugar y la acción es condimento primordial, Inostrosa logró interesar a sus compatriotas en el amor a la historia, haciéndolos leer y encantarse con las aventuras y acciones bélicas de un pueblo acostumbrado a vencer. Recrea la historiografía, la humaniza, se interna en los vericuetos psicológicos de sus personajes, los baja de las estatuas. La hace sencilla y accesible al lector común -es decir, a la mayoría- interesándolo y convirtiéndolo en más patriota, en más chileno.

Otro mérito, sin duda.

Pero el mayor es haberse convertido, a nuestro juicio, en el mejor novelista histórico de nuestro país.

Ahí no tiene rivales en la distancia corta, ni tampoco en la maratón. Es un símil que consiguió merced a su indudable cultura, a su estilo simple, claro, directo; a su formidable trabajo literario en orden a engarzar con talento la trama de sus historias, mantener el interés hasta el final y propinándonos ráfagas de patriotismo tan necesarias para un mundo que, merced a la globalización, va perdiendo sus raíces, su lengua, su identidad.

Jorge Inostrosa, entonces, es sumamente necesario a la hora de mirar el pretérito con alegría y pasión.

Hoy le rendimos homenaje...

La Prensa 15/07/2002 645488

Jorge Inostrosa, la novela histórica [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Inostrosa, la novela histórica [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile