



EL NORTINO Martes 3 de julio del 2001 *121121212* 641693 CULTURA / 25

100 años de la cultura
Tercera de Integración

Gabriela Mistral y sus escritos de amor

LAS CARTAS DESCONOCIDAS DE UNA MUJER EN ESTADO DE GRACIA

"Tengo algún orgullo y no acepto la lástima. Que se me deje sola con mi pena. Soy capaz de cualquier dolor: pero me ofende la lástima porque es un desconocimiento de la fuerza de mi alma".
(Gabriela Mistral)

PEDRO MARAMBIO VÁSQUEZ

A Gabriela Mistral, la primera voz de América, la muerte no la sorprendió, porque ya en vida su alma solitaria y exquisita se había preparado para el olvido y la melancolía, los mismos cimientos en los que construyó su poesía luminosa y premonitoria. Nuestros sus compatriotas fuimos los primeros en olvidarla, entonces ella con el cuchillo de la desgracia clavado en el corazón se trocó en la viajera, la recordadora oscura y vital defensora de los sueños chilenos, y de los humildes. Así

*por la encierro que soy,
me mato; por el dolor
tan grande después de un
martirio del amor. Yo
tote me cramo amor, y
Mamuel, es ya cosa de
desesperación, de risa.
¡Soy mi cara beatífica
y en mi eternidad
de atados! Quiéreme
de amor en tiempos
que dejar así, agotado,
apagado. Tu dolor
es terrible: dolor, amor,
tome el alma como es,
hazlo flaco y si hace
de ella lo que la fuerza
la voluntad de donar.
Nada, ni con el amor.
Nada, que te amas.
tan dulce eres tú! Me*

Original de una carta escrita por Gabriela Mistral a uno de sus amigos y pasionales amores.

nos devolvió Gabriela, el bofetón de la desidia. Cuando en México le levantaban monumentos en vida -los que ella rechazaba con fiera dignidad- y la llamaban para que colaborara con la reforma educacional, aquí en Chile la motejábamos de fra y rraños de su escarpada poesía. Gabriela otra vez a perdonar. Vivió la vida perdonándonos, reencontrándose con nosotros, sus amados compatriotas, a los que nos legó su invaluable obra... Quiéreme a la Mistral los chilenos, que descausamos en los homenajes póstumos para aliviar nuestra conciencia.

Así malamente debe haber nacido la idea de plasmar la cara cordillera de la poeta en los billetes de cinco mil pesos. Qué flaco favor le hicimos a su memoria.

Gabriela Mistral, la incansable demócrata, "la campesina letrada" en estado de gracia", como la llamara alguna vez Volodia. Nuestra teléfrica Gabriela, odiada y cavida por connotados intelectuales como Jorge Luis Borges, el que siempre la miró despectivamente como "ah, la maestra", la misma que se llevó el Nobel que le quitaba el sueño al buen cocinero argentino. Ahora los "Cartas de amor de Gabriela Mistral" y me vuelve el remezón que esta compatriota le invoca siempre a mi alma, el libro recopila sus íntimas misivas, escritas con decoro y el ímpetu que siempre fue desconocido en Gabriela, pero no por ello, real y abismante.

Los escritos compilados por Sergio Fernández Larraín, acercan al alma colectiva nacional, una Gabriela desconocida para la mayoría de los chilenos que todavía piensan que la poeta sólo escribió poemas infantiles y tienen la mala idea de que Gabriela, la atemorida, fue poseedora de un destino, superior al cual todavía no entendemos a cabalidad.

He aquí estas cartas dolorosas, profundas, sensuales, que tiene el tinte de la gracia desolada y está lloviendo de las premoniciones con las que siempre vivió Gabriela, y que la conduxeron al destino coronado de laureles y vitores, el mismo que también le arrebató sus grandes amores.

A Gabriela sólo hay que leerla, sentirla, dejarle impregnar de esa lava volcánica que aflora en sus escritos la que fluye con más pasión cuando delinean el alma exquisita de esta poeta maestra, música y andina.

Las cartas desconocidas de una mujer en estado de gracia

[artículo] Pedro Marambio Vásquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cartas desconocidas de una mujer en estado de gracia [artículo] Pedro Marambio Vásquez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile